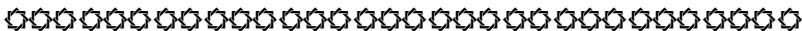


دور الشیخ العلامة احمد العبیدی فی الجھاد العلّمی

بقلم

أ/ عاشوري قمعون

أستاذ مساعد مكلف بالدروس بقسم التاريخ
المركز الجامعي بالوادي - الجزائر.



. ملخص :

عرفت منطقة سوف منذ حداثة نشأتها ، ولاسيما خلال القرنين الماضيين من عصرنا ، فقهاء عباقرة اشتهروا بغزاره معارفهم في مجالات الفقه واللغة والتاريخ وتدريسا ، ونذكر بالأخص منهم الشیخ احمد العبیدی موضوع بحثنا . وقد كرس هذا الأخير حياته العلمية في تكوین الشباب والرفع من المستوى المعرفي لمختلف طبقات الشعب ، مما يستحق منا بكل جدارة ، التعریف به .

Résumé :

La région du Souf a connu depuis sa récente existence , et en particulier durant Les deux derniers siècles de notre ère , de brillants théologiens en l'occurrence notre Cheikh Ahmed Obeidi , objet de notre exposé . Ces derniers auraient joué un rôle prépondérant dans la divulgation écrite et orale dans les divers domaines des sciences religieuses , historiques et linguistiques à l'adresse de leurs élèves en particulier et de la population en général. Le but de mon exposé sera donc de faire connaître la vie active de l'un de ces brillants théologiens qu'est le Cheikh Ahmed Obeidi sus-dit.

. مقدمة :

إنه أحد أعلام وادي سوف الذي ساهم حسب طاقته وما توفر له من ظروف ، في حركة التربية والتعليم والوعظ والإرشاد ، هو الشیخ العلامة ، الفقيه ، الأصولي ، النظار ، المجتهد ، اللغوي ، الحجة ، المتصوف ، العارف ، الأستاذ الإمام احمد العبیدی شقيق وتلميذ الشیخ الطاهر الذي درس بجامع الزيتونة مع الشیخ عبد الحمید بن بادیس ، فمن هو الشیخ احمد هذا ؟ وما مقدار المساهمات التي شارك بها في بناء صرح العلم والتوجیه الديني بمسقط رأسه ، وبقریة تقدیدين بجامعه ؟

مولده ونسبه :

ولد العلامة أحمد العبيدي، أو سيدى بدّه كما يلقبه تلاميذه وأصحابه بالوادى خلال عام 1306هـ / 1888م بناحية أولاد أحمد بالوادى⁽¹⁾ وينتمي إلى أسرة فقيرة، حيث كان أبوه صاحب عيال، يمارس حرف الحداد للحصول على قوت يومه، ويدعى لعبيدي أو بيدى.⁽²⁾

نزع جد العائلة بالقاسم الحداد من أولاد عبد الملك فريق أبي طارفة خلال القرن 12هـ / 18م. وهم أولاد العبيدي. أصلهم من أولاد سيدى عبيد الساكنين حوالي نفطة، وكان بالقاسم المذكور رجلاً تقينا ورعاً فآواه يوسف أحد أبناء سيدى مسطور وزوجه بابنته مبروكة فانتسب بذلك للسوافه. وأولادها ثلاثة أبناء وهم علي ونصيب وسعد؛ فمن الأول عمارة والعبيدي، ومن الثاني بالقاسم والغالى ومحمد، ومن الأخير على النقاب، وجاء إلى سوف فاستوطنهما مما جعل العائلة تحافظ على نسبها لموطنها الأصلي، بالرغم من أن العائلة عرفت بأولاد الحداد.⁽³⁾

تزوج أبوه لعبيدي من امرأة من حي المصاعبه تدعى ضيه بنت مراد فأولادها مجموعة من الأبناء منهم عبد القادر وعلي ومصطفى والشيخان الطاهر وأحمد ثم البشير والعزوزية.⁽⁴⁾

وبحسب شجرة النسب التي تحتفظ بها العائلة فإن الشيخ أحمد ينتمي إلى بيت النبوة من نسل أشراف سيدى عبيد؛ فبمقتضى هذه الشجرة فهو أحمد ابن العبيدي بن علي بن بالقاسم بن عمارة يصل نسبه إلى علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ.⁽⁵⁾

كان والده يكسب قوت يومه بعرق جبينه مما جعله يحس بصعوبة الحياة، فأبٍت نفسه إلا أن يعلم أبناءه حتى ييسر لهم سبل العيش وينقذهم من الحالة المزرية التي كان عليها الأهالي وقتئذ⁽⁶⁾، وكان يستعين بأبنائه الكبار مثل عبد القادر وعلي ومصطفى في حرفه الحداد، ولم يسلم من هذه المهنة الشاقة إلا اثنان من أبنائه هما الشيخان الطاهر وأحمد اللذان نبغا نبوغا فائقاً في ميدان الفقه الإسلامي ولغة العربية بمختلف فنونها وألوانها حتى لقب الشيخ الطاهر بمالك الصغير عندما كان يدرس في تقرت.⁽⁷⁾

دراسته وتعليمه:

كان الشيخ أحمد قد أدخله أبوه إلى جامع النخلة بسوق الوادي لحفظ القرآن الكريم، وكان معه أخيه الشيخ الطاهر وابن عمتهما «نانه» وهو الأديب الكبير والصحفي القدير محمد الأمين العمودي أول أمين عام لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ومن مؤسسيها الأوائل⁽⁸⁾، وأتم حفظ القرآن قبل سن البلوغ، وقد ذكر لي أنه كان يحمل معه وجبة الغداء نهاراً عند ذهابه إلى الكتاب لسرد القرآن تحضيراً لصلوة التراويح⁽⁹⁾. دفع به أبوه إلى الكتاب صبياً بين أقرابه ولداته. فعاش مع اللوح والدواة عيشة محبوطه الذي تخرج فيه. وسلك سبيلاً أسلامه وأجداده وعشيرته الأقربين. ومن هذا المنطلق الإسلامي المحمض. تعليم القرآن. الذي يضرب بجذوره في منطقة سوف. التي تتميز عن غيرها من المناطق بلسان عربي مبين لا عجمة فيه ولا لوثة. نشأ الشيخ نشأة إسلامية عربية ساعدته كثيراً على مواصلة مساره الدراسي بكل سهولة ويسراً حتى نهل من مناهل جميع العلوم السائدة وقتئذ.

أما الشيخ الطاهر الذي خلف شيخه محمد العربي بن موسى⁽¹⁰⁾ بعد وفاته. في التدريس والإماماة بالجامع الكبير بتقرت فقد لقب بـ«الملك الصغير لغزارة علمه واجتهاده الموفق». وكان عمره عند توليه هذا المنصب اثنين وعشرين عاماً، أي سنة 1326هـ/1907م.

لم يلتحق الشيخ بالمدرسة الفرنسية بالرغم من معرفته للحرف اللاتيني، إذ عكف على دراسة العلوم العربية والشرعية، من فقهه وتوحيد وحديث ونحو وصرف بالوادي، ومن العلماء الذين درس عليهم: الشيخ عبد الرحمن العمودي⁽¹¹⁾ والشيخ محمد العربي بن موسى، بالإضافة إلى شقيقه الشيخ الطاهر⁽¹²⁾ الذي درس عليه بالوادي، ثم تحول معه إلى تقرت عندما تولى التدريس بالجامع العتيق خلفاً لشقيقه، ثم أرسله في نهاية المطاف إلى جامع الزيتونة على نفقته الخاصة لإتمام دراسته على يد شيوخ فخام. تربى يتيمًا بعد وفاة والده، مما اضطر أخاه الشيخ الطاهر إلى أن يتولى الإنفاق عليه⁽¹³⁾. وهناك تلقى العلم على يد كوكبة من العلماء المشهورين أمثال الشيخ النحلي، والشيخ محمد الطاهر بن عاشور، ومحمد الخضر بن الحسين⁽¹⁴⁾ ابن علي بن عمر، والفضل الزكي الأكمل الشیخ سیدی احمد جمال

الدين⁽¹⁵⁾ والشيخ أحمد بن مراد، والشيخ حسن بن يوسف، وفضيلة الأستاذ محمد النجار، والشيخ الخليل أحمد البنزرتي، والأستاذ الكبير صالح الهواري، والشيخ خليفة بن عروس، والشيخ بن محمود، ولعله أخذ عن غيره مؤلاء.

كان جامع الزيتونة وقتذاك قبلة لطلاب العلم والأدب، وفي رحابه تفتحت قرية الشيخ فاطل على ثقافات واسعة في المصادر الهمامة التي لم تكن متوفرة في بلده بسبب سياسة التجهيل التي مارستها فرنسا على الجنوب الجزائري بصفة خاصة.⁽¹⁶⁾ وقد اغتنم الشيخ فرصة وجوده بتونس فقام بزيارة الشيخ محمد المولدي⁽¹⁷⁾ بن أبي بكر الولي الصالح بتوزر وشيخ الطريقة القادرية، وتوفي يوم الأحد 28 شعبان عام 1335هـ/1915م. وعندما رجع إلى مسقط رأسه بعد حصوله على شهادة التطويع من جامع الزيتونة. بدأ التدريس متطوعاً بجامع سيدى المسعود الشابي بسوق الوادي ابتداءً من عام 1341هـ / 1922م⁽¹⁸⁾ وكان يعيش على نفقة المصلين، وعمره وقتذاك 34 عاماً.

صفاته الجسمية والخلقية:

كان فارعاً القامة، أبيض البشرة، مشرباً بحمرة، قوي البنية، مرحباً بشوشاً، صاحب نكت طريفة، مازحاً بجد، كلامه عذب، وهادئ، قوي الحجة. وكان مفتياً بارعاً لا يجاري، ولغويَاً محنكاً لا يشق له غبار، طريقته في التدريس مبسطة، إذ يشرع في قراءة أولية لأحد المتون، ثم يبدأ في الشرح والتوضيح حتى يقتنع الطالب ويستوعبوا ما يمكن لهم استيعابه.

منهجه في التدريس:

كان يطلب منا حفظ الباب الذي ينوي تدريسه، وإذا لم يحفظ أحدنا فسوف يغضب الشيخ ويوجه له اللوم بحدة تتناسب طرداً مع جديته وحرصه على إفادة طلابه، ورغم تقدمه في السن عندما تعرفت عليه عام 1962 (عمره 74 عاماً). فإنه خصني بدرس يومياً في متن الآجرورية إذ لم أكن قادراً على المتابعة مع الطلاب الذين كانوا متفوقين عليّ، والذين كانوا يدرسون متن قطر الندى.

وبالرغم من لطافته وبشاشة وجهه، فإنه كان أيضاً ينفعل إذا ما تعرض لسائل يقصد إحراجه، بالرغم من أنه كان يجيب عن كل الأسئلة التي تطرح عليه، حيث كان يأتيه المستفتون من كل حدب وصوب، يعرضون عليه فتاويهم فيجيب عنها جميعاً، كما كانوا يعرضون عليه مشاكلهم فيقترح عليهم الحلول الناجعة. وظلوا يستشيرونه في كل قضاياهم الخاصة، فكان بمثابة المستشار والموجه. ذلك هو فضيلة الأصولي النظار الأستاذ أحمد العبيدي الذي كان له منهج آخر في الفتوى وطرائق معينة في الاستنباط اكتسبها من رسوخ قدمه في علم أصول الفقه الذي تصلع فيه أيماناً تتصلع وتبحر فيه تبراً واسعاً. يحيط بالقواعد الكلية للشريعة. وذلك كله راجع إلى الإدمان المستمر على مطالعة كتب العلم والاشتغال بالبحث والتنقيب والتحقيق والنظر المتواصل في تراثنا الفكري والفقهي معاً. وبذلك اكتسب ملكة فقهية واسعة المدارك. وهكذا تصدر للفتوى ومعضلات النوازل وتحمل بمسؤولية وإخلاص عباءً أمانة العلم في منطقة وادي رieux ووادي سوف. على مدى أكثر من 54 سنة. أي من عام 1922 إلى 1976.. فكان جديراً بالمكانة المرموقة التي تبواها طوال تلك الفترة. جعلت منه علماً راسخاً في ثبات علمه وشدة ورعيه وزهده وقوه حجته وصدق دليله. وقد ظل الشيخ أحمد طوال حياته العلمية مؤمناً بأن التقليد ليس من شيمه أهل العلم. وكأنه بذلك صورة منسوبة عن شقيقه وشيخه الأستاذ الطاهر العبيدي.

أدى فريضة الحج عام 1957 برفقة شقيقه وشيخه الطاهر⁽²⁰⁾ على متن طائرة انطلقت من مطار قمار بالوادي، وكان ابنه الوحيد حمزة الباربوالده هو الذي تكفل بحجه.⁽²¹⁾

كان صويف النزعة، ينتمي إلى الطريقة الرحمانية العزوئية أساساً، كما كان أيضاً قادرية، وكان يقدم أوراد الطريقة القادرية لمن يرغب في الانتساب لهذه الطريقة وهذا بتكليف من شيخ الطريقة القادرية بتونس والوادي محمد الصالح الشريف بن الشيخ محمد الهاشمي. هذا الأخير الذي قام بالانتفاضة المعروفة بهذه عميش الأولى يوم 15.11.1918م.⁽²²⁾

كان حفاظاً للمنتون، قوي الذاكرة لا يتواتي في حفظ كل ما بدأ له
⁽²³⁾ مفيداً أو جيداً، سواء أكان شعراً أم نثراً، بل كان يحفظ مولد البرزنجي عن ظهر قلب، هذه الذاكرة التي كان يتحلى بها يسرت عليه استيعابأغلب المتنون، كما كان يملك مكتبة ضخمة تحتوي على أمثلات الكتب من مطبوعة ومنسوبة، بلغ عددها حوالي 16000 كتاب، جعلت منه موسوعة معرفية ضخمة أفحى بها جميع من حاول اختباره وأفاد كل طالب للمعرفة في مختلف المجالات التي كان مطلاعاً عليها.
⁽²⁴⁾

كان يلقن طلابه الفقه نهاراً بجامع سيدى المسعود، ويقوم بتفسير القرآن ليلاً، كما اعتكف على تدريس الأجرامية وقطر الندى بفناء بيته صباحاً لفئات مختلفة الأعمار والمستوى التحصيلي، ورغم تقدمه في السن، فإنّ هذا لم يكن عائقاً، بل استمر في مواصلة تدريسه، حيث كان يقوم بشرح متن الشيخ خليل بن إسحاق المالكي في جامع النخلة بأولاد أحمد ما بين صلاتي المغرب والعشاء.

تخرج على يديه كوكبة كبيرة من العلماء أمثال الشيخ الميداني بن محمد العربي بن موسى، والشيخ الأزهاري الحرزولي، وعلى سالمي، والبخاري عوينات، كما درس عليه محمد حمده (ميده) بن أحمد، وعلى بوخره، والأزهاري بالقط، ومحمد هويدى، وعاشروري قمعون، وغيرهم كثير من انخرطوا في سلك التربية والتعليم، والإماماة، وتعليم القرآن الكريم، وكل هذا بدون مقابل مادي، اللهم إلا من تطوع للتبرع عليه، حيث كان رoad العلم يجمعون شهرياً مبلغاً من المال فيقدمه إليه أحدهم.
⁽²⁵⁾ وأنكر أنني سألته عام 1962 إذا كان للقرآن تفسير حيث كنت صغيراً، وأتابع دراستي في المدرسة الفرنسية وقتذاك، حينما التقى به في سوق الوادي، فضحك وسألني عن عائلتي، ولما تعرف على طلب مني زيارته في بيته، فوجده قد أحضر لي تفسير الجلالين⁽²⁶⁾ وبه حاشية تتكون من ثلاثة كتب: ألفية الأوزاعي في تفسير مفردات القرآن الكريم، ولباب النقول في أسباب النزول، وكتاب الناسخ والمنسوخ، وأهداه إلى حيث ما زلت أحافظ به إلى الآن، علما بأنه لم يكن يتصرف أبداً بالبخل حينما يطلب منه أي طالب استعارة أحد الكتب، وغالباً ما تضيع هذه الكتب أو يتأخر طالبوها كثيراً في إعادتها.

. رحيله إلى بلدة تقددين بدائرة جامعة للتدريس :

رحل الشيخ أحمد العبيدي إلى بلدة تقددين بجامعة إماماً ومدرساً، وذلك بواسطة أحد تلاميذ أخيه الشيخ الطاهر، والذي كان يحضر دروسه بتقريره، هذا التلميذ هو الذي طلب من شيخه دعوة أخيه أحمد للتدريس بجامعة، واسمه محمد بن أحمد بوليفه من أسرة عرفت بطلبهما للعلم وحفظ القرآن وتوليها شؤون المسجد، مع أنها كانت ميسورة الحال، وأغلب ابنائها من حجاج بيت الله، في الوقت الذي كان أداء الحج ليس بالأمر الهين، حتى عرفت الأسرة بـ « دار الحجاج ».⁽²⁷⁾

لم يكن الشيخ موظفاً لدى الإدارة الفرنسية، مما جعله يتكلم في دروسه بكل حرية، غير مقيد بما تطلبه الوصاية من موظفيها عادة، شأنه في ذلك شأن ابن باديس، غير أنه لم يكن منتمياً لجمعية العلماء، بل ذكرت لي بنته سعدية بأنه طلب منه التدريس بحاضرة الشرق الجزائري مدينة قسنطينة، غير أن مناما راه جعله يغير وجهته نحو بلاد رجال الحشان،⁽²⁸⁾ وله قصيدة مطولة أحصى فيها جميع الأولياء من رجال الحشان بوادي ريع. مما يؤكد ارتباطه المطلق بالحركة الصوفية التي جعلته في منأى عن الانتماء لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي كانت تعارض هذا الاتجاه. وقد أكد لي شخصياً أنه لم يكن مقتنعاً بمنهجها.

كانت تجمع له الأموال من أهل البلدة، وكان يقضى فصل الخريف والشتاء والربيع في جامعة، بينما يرحل في فصل الصيف إلى الوادي.

كان يدرس بجامع سيدي سالم بتقددين القديمة، حيث كان يعقد حلقة درس بين المغرب والعشاء بصفة دائمة طوال إقامته، وأحياناً بعد صلاة الصبح، وكان يقدم في هذه الحلقات دروساً في الفقه والنحو، وكان يركز على المذهب المالكي في دروسه وفتاويه لكونه مذهب غالبية أهل القطر، بالإضافة إلى دروس التوحيد.

ومن ناحية أخرى، فإن القائمين على شؤون المسجد والمتربدين عليه هم من أتباع الطريقة العزوؤية الرحمانية في غالبيتهم، وكان الشيخ يجالسهم

في حلقات الذكر لكونه رحمنيا عزوزيا أيضا، مع العلم بوجود أتباع الطرق الأخرى كالقادرية والتجانية الذين كانوا يتربدون على دروسه أيضا.

وقد تخرج على يده الكثير من الطلبة، مثل الحاج عمر بوليفه، وسي مختار، والطالب إسماعيل. وكلاهما من نفس العائلة . أي بوليفه .. وعبد الرحمن قادري، والصالح مدانى مقدم، وعبد السلام مدانى، بالإضافة إلى محمد الحسين النوى، وأحمد بن السعيد بوليفه، وغيرهم كثير، وكان هؤلاء يحترمونه كثيراً ويكرمونه خاصة وأنه لم يكن يتمتع بمرتب، بل إن أهل البلدة يتولون عند عودته من الوادي، إكرامه حوالي شهر كامل مع أسرته فيحملون له الطعام إلى منزله ويقدمون له خلال فصل الخريف إلى أن يستقر ويعود إلى حياته العادمة، كما كانوا يعقدون معه السهرات في أحد المنازل ليلاً للاستفادة منه ومن فتاويه وأحاديثه الممتعة ومن ذكائه الوقاد إلى ساعات متأخرة من الليل، وهم يتناولون الشاي مع الكاوكاو (الفول السوداني)، ولا ينبعك مثل خبير.

رجع الشيخ إلى الوادي مع بداية الخمسينيات⁽²⁹⁾ وواصل تدريسه بجامع السوق، وجامع النخلة، كما كان يقدم دروس النحو في الأجرمية وقطر الندى في منزله بطريقة سهلة مبسطة وجذابة جعلت الطلاب يستوعبون دروسه بكل سهولة ويسير لقدرته الفائقة على الإقناع، قضى حياته على جانب عظيم من الزهد والتعفف والقناعة والصيانة والورع مع تدين متين وسيرة حسنة، وسخاء مفرط.

عندما رحل ابنه الوحيد حمزة إلى الجزائر العاصمة للتدريس هناك، أقام في الديار الخمس بالحراش مع عائلته، وانتقل معه الشيخ، غير أنه لم ينس مسقط رأسه فصار يتردد عليه كل عام، حيث يزوره تلاميذه ورفقاوه القدماء للاستماع بنكته الرائعة وفتاويه المقنعة، وهكذا حتى صار عاجزا تماماً عن الحركة، فحوله ابنه رفقة زوجته إلى الوادي بنية البقاء دائماً، وذلك ليلة الخميس 25 محرم 1397هـ / 23 ديسمبر 1976م، وكان قدموه على متن سيارة ابنه حمزة⁽³⁰⁾ غير أن القدر لم يمهله ففاضت نفسه إلى بارئها يوم 16 جانفي 1977 على الساعة 18 و40 د، ودفن في مقبرة أولاد أحمد في الجهة

الغربية منها، وعمره 89 عاماً. تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته.⁽³¹⁾

تأليفه:

ترك الشيخ أحمد العبيدي مجموعة كبيرة من التأليف في مختلف فنون الأدب والنحو والفقه والتوحيد وكان ينظم الشعر الفصيح والمحون، أما قصائده الصوفية فهي كثيرة ومتعددة لدى أصحاب الطريقة الرحمانية بالوادي.

من تأليفه في اللغة:

. نظم قطر الندى وبل الصدا.

. شرح وسيلة الموسليين⁽³²⁾ (سيدي العروسي) غير أنه لم يتمكن من إتمامه بسبب عجزه عن الكتابة. وما ذكره في أسماء الأطعمة الثمانية التي يستعملها العرب في مختلف المناسبات.

. كما له نظم في القواعد مثل قوله:

ألا يَا طالبَا نَرِيكَ فَائِدَه
«مَا» إن أقتلت بعَد «إذا» فزَانَدَه

كما قرظ رسالة الستر لشقيقه الشيخ الطاهر.⁽³³⁾

- له أرجوزة أحصى فيها جميع أسماء الأسد وعددها حوالي 500 اسم.

- له منظومة في الأسماء اللازمية الإضافة حيث يقول فيها:

كَلْدُنْ، لَبَدَى، سَبَحَانْ، ذَوْ، وَمَثَلْ
مَعْ، عَنْدَ، كَلْ، غَيْرُ، بَعْضٌ، أَوْلَى
فَوْقَ، وَتَحْتَ، وَوْرَا، قَدَامِ
وَيْمَنَة، مَعَادَ، شَبَّهٌ، وَكَلَّا
أَيُّ، وَكَلَّتَ، ثَمَّ دُونَ، فَأَقْبَلَ
فَهَذِه لَازِمَة لِلإِضَافَة
ذَكَرَه بَحْرَقْ شَرْحَ الْمُحَاجَة

أما نظمه في الأطعمة الثمانية فهي قوله:

ولِيمَة، قَلْ لِطَعَامِ الْعَرَس
وَفِي نَفَاسِ سَمَّه بِالْخَرْسُ

حذاقة، طعام حفظ القرآن
نقيةة لسفر مبرور
اعذاري في الختان خذ طريقه

كما له نظم سماه «رسالة تحفة المصلي على النبي ﷺ» يقول فيه:

من ريه سلوك خير منهج
ذبيه مه مدوب جلا
 أصحاب الإيمان بها بلا مرا
يفشى نبينا الحبيب الظاهر

(34) نظم قصيدة في جامع السوق المعروف بجامع سيدي المسعود الشابي والذى بنى في القرن 17م، يقول فيها:

ونوره لا يغزو وأنجاد
وقد وقاك شرور العائش العادي
للناسكي من وذى درس وأوراد
إلا الجبالي على⁽³⁵⁾ الخاتم البادى
حقا عليكم فناد أنت والنادى
في النذات والأهل مع مال وأولاد
جادته سحب الرضا بالهاطل الشادى

وفي جمادى الأولى عام 1348هـ/نوفمبر 1929م نظم قصيدة أخرى يقول فيها:

والحريرص على العلالا ييالي
وهـي عنوان كل وصف كمال
ونـزول بجنة الخلد عـمال
دي خليلي عـالي بـينـ الجـبـالـي
من عـبيـدـ وـذاـكـ فعلـ الرـجـالـ
حسـنـاتـ تـفـوقـ وزـنـ الجـبـالـ
عالـيـاتـ وـزـدـ لـهـ فيـ النـوـالـ
شمـ صـنـهـ وـاحـفـظـهـ فيـ كـلـ حـالـ

مأدبة، هي طعام الجنـيرـان
وكـبـرة عنـدـ بنـاءـ الـدـورـ
عنـدـ ولـادـ الـصـبـيـ عـقـيقـهـ

يـقولـ أـحمدـ العـبـيـديـ المـرـتـجـيـ
الـحـمـدـ لـلـهـ الـلـذـيـ صـلـىـ عـلـىـ
مـعـ مـلـائـكـتـهـ وـأـمـراـ
ثـمـ الـصـلـاةـ وـالـسـلـامـ الـزـاهـرـ

يا جامـعـ السـوقـ يا تـاجـاـ عـلـىـ الـوـادـ
قد زـادـكـ اللهـ فيـ حـسـنـ وـيـسـعـةـ
فـكـنـتـ كـالـرـوـضـةـ الـغـنـاءـ مـنـتـزـهـاـ
لـكـنـهـ لـمـ يـقـمـ حـقـاـ بـخـدـمـتـكـمـ
فـكـنـ لـهـ رـبـ الـبـيـتـ إـنـ لـهـ
يـاـ رـبـ فـأـحـفـظـهـ فيـ دـنـيـاـ وـآخـرـةـ
بـجـاهـ سـيـدـنـاـ الـمـسـعـودـ وـاقـفـهـ

دونـ أـقـصـيـ المـرـادـ وـقـلـعـ النـبـالـ
طـاعـةـ اللـهـ حـلـيـةـ وـجـمـالـ
فـيـ بـنـاءـ مـسـاجـدـ اللـهـ ذـخـرـ
أـفـرـعـ الـحـنـزـمـ فيـ بـنـاءـ جـامـعـ الـوـاـ
قـامـ اللـهـ لـاـ يـرـيـدـ جـزـاءـ
وـبـيـومـ الـحـسـابـ يـلـقـىـ جـزـاهـ
رـبـ أـسـكـنـهـ فيـ الـجـنـانـ قـصـورـاـ
وـاصـرـفـ النـاثـرـاتـ عـنـهـ سـرـيـعاـ

وقد كتب قصيدة أخرى في شهر محرم الحرام من عام 1355هـ / مارس 1936م، قال فيها:

طائلاً لاح في بدرٍ مُنير
إن ويل العالم فيكم هم يبر
ليس عن فضل ربنا تحرير
وابن موسى الْحَبْرُ الْجَلِيلُ الْكَبِيرُ
وكذا شيخنا الرضي النحرير
تلصي العبيدي بحر العلوم الغزير
رشاد له تأمين الصخور
إن هذا الحال روض نضير
وفخاروبهجة وحبور
فهو في جنب الله شيء حقير
في جنان الخلد وبيت عطير
إن إهماله سعادت مثير
ن يوم تجارة لا تبور
وكذا في الخراب ذا التقدير
نجل موسى⁽⁴⁰⁾ الأغا الأمير الخطير
نت أيادي لمعالي تسير
ق إلى الخير قام فيه يشير
وحباكم وصانكم ما يضر
مجدى فيكم مخلدا والأمير
عاكفين والله نعم النصير
لا من له الرشاد والتنوير
هو ذخر الورى البشير النذير
م العبيدي لم يهـ يستخير
خير لختـم إذا اعتلانـ السرور

جـبـذا مـسـجدـ بـهـ نـستـير
يـاـ بـنـيـ أـحـمـدـ هـيـئـاـ مـرـيـئـاـ
لـمـ تـفـارـقـكـمـ الـعـالـمـ فـ شـكـراـ
كـمـ جـلـاـ نـجـلـ صـابـرـ⁽³⁶⁾ فـيـهـ عـلـمـاـ
وـالـبـهـاـ الـبـخـثـرـيـ⁽³⁷⁾ مـعـ نـجـلـ نـصـرـ⁽³⁸⁾
شـيـخـ ذـاـ الـعـصـرـ (ـطـاهـرـ) طـائـراـ
إـنـ عـلـاـ مـنـبـرـ الـوـاعـظـ فـاسـمـعـ
وـكـذاـ الـعـامـرـيـ⁽³⁹⁾ كـمـ فـيـهـ أـجـدـىـ
فـيـنـاءـ مـسـاجـدـ اللـهـ عـزـ
لـاـ تـعـدـواـ مـاتـنـفـقـ وـنـ كـثـيرـاـ
مـنـ بـنـيـ مـسـجـدـاـ هـنـاـ فـجـزـاهـ
فـاعـمـروـهـاـ بـالـصـالـحـاتـ لـتـحـظـواـ
إـنـمـاـ يـعـمـ الـمـسـاجـدـ مـنـ كـاـ
حـفـظـهـاـ حـافـظـ عـمـارـةـ أـرـضـ
قـامـ فـيـهـ بـعـازـمـاتـ الطـوـاـيـاـ
وـكـذاـ نـجـلـهـ النـشـيطـ فـكـمـ بـاـ
وـالـجـالـيـ عـلـيـ بـحـزـمـ لـلـسـبـ
قـبـلـ اللـهـ سـعـيـكـمـ وـحـمـاـكـمـ
آلـ مـوـسـىـ الـفـخـامـ دـمـتـ وـدـامـ الـ
مـاـ بـرـحـتـمـ عـلـىـ مـشـارـيعـ خـيرـ
وـصـلـةـ إـلـهـ تـسـتـرـىـ عـلـىـ مـنـ
أـحـمـدـ الـمـصـطـفـىـ الرـسـوـلـ الـمـفـدـىـ
وـعـلـىـ الـآـلـ وـالـصـاحـبـةـ مـاـقـاـ
(ـأـحـمـدـ) يـحـمـدـ الـكـرـيمـ فـيـذـاـ الـ

كما نظم قصيدة يحيث فيها على طلب العلم، إذ يقول:

وـكـونـواـ الـشـابـتـينـ عـلـىـ الـوـفـاقـ

هـلـمـ وـالـمـعـالـيـ يـارـفـاقـ

إذا مزجوا النصيحة بالنفاق
بهم تکم إلى أعلى المراقبي
بجد قبيل إدراك المحقق
وعرف عرارة عطر انتشاق
حناء المنشئي حل و المذاق
بكـم قيد الشريعة من إيقـاق
وتـسـكـين الشـقـاقـ والـاحـتـقـاقـ
وغيرـكـم يـحـومـ علىـ السـوـاقـيـ
بـهـ فـاعـةـ بـصـبـوحـكـ باـغـبـاقـ
وـمـئـعـ بـالـطـرـوسـ ضـيـاـ الـحـدـاقـ
رجـالـ أحـرـزـواـ قـصـبـ السـبـاقـ
وـمـاسـواـ فيـ حلـىـ العـزـ الزـقـاقـ
وكـرـتـ بـالـهـنـاءـ دـةـ الـدـقـاقـ
بنـغـصـ العـلـمـ تـبـلـغـ مـاـ تـلـاقـيـ
سـقاـهـ المـجـدـ بـالـكـأسـ الـدـهـاقـ
إذا ما صـارـ شـدـودـ الوـثـاقـ
ورـبـ الـبـيـتـ والـسـبـعـ الطـبـاقـ
عنـ الـعـلـيـاـ وـقـصـرـ عـنـ لـحـاقـ
فـلـيـتـ بـجـهـ رـلاـ اـسـتـرـاقـ
وـيـوـصـيـكـ يـابـعـادـ الشـقـاقـ
أـيـ وزـنـ الـاجـتمـاعـ بـالـافـراقـ
بحـفـظـ الـدـينـ فـهـ وـأـجـلـ وـاقـ
فـجـدـواـ تـسـلـمـواـ يـوـمـ التـلـاقـيـ
ونـسـارـ اللهـ تـرـفـ رـبـ اـسـتـرـاقـ
وـفـازـ بـمـاـ يـقـرـ العـيـنـ رـاقـ
فـكـنـ يـقـظـاـ أـخـيـ قـبـلـ الفـراقـ
لـمـنـ رـكـبـ الـبـطـالـةـ مـنـ خـلـاقـ
وـبـالـإـهـمـ مـاـلـ بـابـ كـيـ فيـ انـفـلاقـ
بـصـدقـ لـاـ يـشـابـ بـالـاخـتـلاقـ
بـهـ مـوـلـاهـ مـمـتـطـيـ الـسـبـراقـ
وـسـاقـيـ النـاسـ فيـ يـوـمـ الـمسـاقـ

وَلَا تَصْغُوا لِزُخْرَفَةِ الْكَسَالَى
وَهُبُوا مِنْ مَنَامِ الْجَهَلِ وَارْقَوْا
وَقَوْمٌ—وَالْعَلَى—وَمَوْبِادِرُوهُ—
فِي إِنَّ الْعَلَمِ مَرْتَعٍ—خَصِيبٍ—
فَتَيَهُوا يَا رِجَالَ الْعِلْمِ وَاجْنَوْا
فِي إِنَّ النَّاسَ أَذْتَمْ لَا سَوَّاكِمْ—
بِكُمْ فَصْلُ النَّوَازِلِ وَالْقَضَايَا—
مَلَأْتُمْ مِنْ مَعْيَنِ الْعِلْمِ صَدَرَا—
فَمَا أَحْلَى الْمَدَارِسِ يَا خَلِيلَى—
وَشَمَّرَ لِلْمَدَرُوسِ بِلَاتِوانَ—
فِي الْعِلْمِ الشَّرِيفِ سَمَا قَدِيمًا—
وَمَدَوْا لِعَلَى أَيْدِي وَزَانِ—وَ
جَنَّوْدُ الْجَهَلِ وَافْتَتْ فِي جَمَوعِ
وَرَامَتْ دَحْضُ دِينِكَ يَا مَعْنَى—
فَهَلْ أَبْصَرْتُمْ مَنْ تَأْغِيَّبَ—
وَخَلَّ خَيْرُ ذَكْرِ بَعْدِ مَوْتِ
وَهَلْ بِالْمَالِ تَفْتَحَ رَوْنَكَلا—
أَمَّا تَدْرُونَ أَنَّ الْمَالَ مِيلَ
دُعَائِكُمْ رَائِدُ الْخَسَرَانِ دَهْرًا—
وَذَا الْقَرَآنِ بِي—نَكْمَ يَنِـادِي—
وَأَنْتُمْ بِالْتَّنَافِرِ كَلْفَتُمْ—
وَحْفَظَكُمْ بِـدَنِيَانَا وَأَخْـرِي—
فَصُونُوهُ وَفِي أَعْمَالِ رَشِيدٍ—
فَكِـيـفـكـمـ إـذـ جـئـتـمـ لـحـشـرـ
وَشـاهـلـتـمـ عـظـائـمـ أـدـهـ شـتـکـمـ
هـنـالـكـتـدـمـونـ وـلـیـسـ يـغـنـيـ
وـفـيـ الـعـمـلـ اـجـتـهـدـ إـذـ لـیـسـ يـلـقـىـ
فـفـيـ الـأـعـمـالـ تـقـدـيمـ بـفـخرـ
تـأـمـلـ نـفـثـةـ أـهـدـتـكـ نـصـحاـ
وـأـهـدـيـ لـلـلـذـيـ أـسـرـىـ بـلـيـلـ
مـحـمـدـ الـمـاـشـفـعـ فـالـرـاءـ

أَسْوَدُ الدِّين فَرْسَانُ الْعَتَاقِ
بِبَدْرِ الْعَلَمِ أَوْ شَمَسُ اقْفَاقِ
هَلْمٌ وَالْمَعَالِي يَا رَفَاقِي

وَلَلَّالِ السَّرَّا وَصَاحِبِ مَجْدِ
صَلَّةٌ مَعَ سَلَامٍ مَا تَبَدَّلَتْ
وَمَا نَادَى الْعَبَيْدِي فِي النَّوَادِي

كَمَا أَمْلَى عَلَيْ قَصِيدَةٍ سَمَاهَا نَصِيحَةُ الشَّابِ وَهِيَ كَالتَّالِي:

نَجَنِي بِهَا مِنَ الْعَلَاءِ غَرَوْسَا
يَا فَرْوَزَ مِنْ كَانَ نَشِيطًا نَابِهَا
إِلَى الْأَمْمَامِ دَائِمًا لَا يَلْتَوِي
يَثَابِرُ الْغَوْصُ عَلَى الْفَهْوَمِ
وَجَرِيَّهُ فِي كَسْبِهِ شَدِيدٌ
إِنْ شَئْتَ أَنْ تَأْمُنْ ضَرَّ الْفَقْتِ
نَبِيَّكَ الْهَادِي إِلَى أَسْمَى سَنَنِ
سَعَدْتُ فِي الْأَرْضِيَا وَفِي أَخْرَاكَا
وَاسْلَكَ سَبِيلَ الْأَسْلَفِ الْأَسَادَاتِ
وَلَا تَكُنْ عَبْدًا خَسِيًّا خَانَا
وَحَادِرَ الْقَمَارِ وَالْإِفْلَاسَ
مَهْذِبًا يَسْعِي إِلَى عَلَاهِ
عَانِقَ لَنِيَّلِ عَرْكَ الْعَوَالِيِّ
وَلَا تَكُنْ لَعْظَتِي كَالنَّاسِيِّ
مَحْذِرًا مِنْ وَصْمَةِ الرَّذَائِلِ
فَزَهْرَةُ الشَّبَابِ تَلَقَّى فِي الرَّدِيِّ
عَلَى قَبِيْحِ الْفَعْلِ ذَا انْكَبَابِ
كَالْهَمْجُ الرَّعَاعِ فِي الْمَنَاهِيِّ
أَوْ فَاضَ لَا أَوْعَلَهَا خَبِيرَا
رَجْعَوْعَ صَدِيقَ إِذْهَتْ وَابِ
وَالْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَفَقَهَ اللَّهُ لَفْعَلَ يَحْمَدُ

حَمْدًا لِمَنْ قَدْ جَعَلَ الدَّرُوسَا
وَنَكَتَ سِيَّبَهَا جَمَالًا وَبَهَا
يَسِيرَ سِيرَ حَازَمَ لَا يَرْعَوْيِ
يَرْشَفَ مَنْ مَنَاهَلَ الْعِلَّومِ
لَكَ لِيَوْمَ طَبَبَ جَلِيلِ
أَوْصِيكَ يَا شَابَ هَذَا الْوَقْتِ
حَافَظَ عَلَى دِينِكَ وَاتَّبَعَنْ سَنَنِ
إِذَا حَفَظَتِ الدِّينِ يَا بَشِّرَاكَا
وَقَدْمَ الْشَّرِعِ عَلَى الْعَادَاتِ
وَاتَّرَكَ عَلَيْكَ الْخَمْرَ وَالْدَّخَانَا
وَجَانَّبَ الْخَبَثَ وَالْأَنْجَاسَا
وَاخْتَرَ لِصَحْبَتِكَ مَنْ تَرَاهُ
وَأَصْعَدَ إِلَى مَعَارِجِ الْمَعَالِيِّ
كَنْ حَدَّرَا لَا تَغْتَرِبَانَتِسَا
فَدِينَنَا حَتَّى عَلَى الْفَضَّالِّ
وَلَا تَمَلَّ إِلَى الْهَوَى عَنِ الْهَدِيِّ
فَقَدْ رَأَيْتَ غَالِبَ الْشَّابَ
تَرَاهُمْ فِي الْحَرَانِ وَالْمَقَاهِيِّ
لَا يَرْعَوْونَ إِنْ رَأَوْا كَبِيرَا
فَارْجَعَ إِلَى مَوْلَاكَ يَا شَابَ
نَسَائِكَ الْأَنْهَمْ حَفَظَ الْمَسَامِينَ
نَظَمَهُ انجَلِ الْعَبَيْدِيِّ أَحْمَدُ

وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ مَحْرَمٍ عَامِ 1353هـ/17.4.1934م، أَتَمَ الشَّيخُ الطَّاهِرُ
الْعَبَيْدِيِّ تَفْسِيرَهُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَعَاشَتْ تَقْرِتَ مَهْرَجَانًا عَظِيمًا، وَهُنَا نَظَمَ
الشَّيخُ أَحْمَدُ قَصِيدَةً لِهَذِهِ الْمَنَاسِبَةِ جَاءَ فِيهَا:

يَبْدِي لِنَا الْمَاضِي وَمَا قَدْ يَاتِي
مَسْتَجِمُ الْأَحْكَامِ وَالرَّغْبَاتِ
فَالنَّاسُ لَا تَخْشَى أَلِيمَ شَتَّاتِ
وَيَعْزِمُهُ مَثَلُ الْأُولَى الْأَثْبَاتِ
تَرْقَى الْعَلَا وَتَفْرِزُ بِالسَّدْرَاجَاتِ
لَكَ تَابُورُ رَبِّ قَامَعِ الشَّبَهَاتِ
لِلنَّاسِ يَخْرُجُوهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ
تَنْجِيَّي مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ
وَالْقَبْرُ يَحْكِي أَبْهَجَ الرُّوضَاتِ
يَلْقَى وَيَبْلُغُ الْخَوْفَ فِي الْعَرَصَاتِ
هَادِي السُّورَى لِلرَّشَدِ وَالْخَيْرَاتِ
أَوْلَادَكَمْ كَيْ يَظْفَرُوا بِهَبَاتِ
وَعِلْمَوْمَهُ فِي جَمْلَةِ الْأَوْقَاتِ
عِلْمُ الصَّحِيحِ الْسَّادَةِ الْقَادَاتِ
وَهُمُ الْشَّفَاءُ لِعَضُلِ الْكُرْبَاتِ
الْطَّاهِرُ النَّحْرِيُّ رَذُو النَّفَحَاتِ
اللَّهُ دُرُكْ يَا أَبَا الْبَرَكَاتِ
لِلْسَّالِكِ الْمَرَاقِيِّ إِلَى الْحَضَرَاتِ
أَنْ صَارَ فِي أَحَدٍ وَازْتَقْرِيبَاتِ
زَيْنَتْ جَيْدَدَ دَرْوَسَكَ الْعَطَرَاتِ
سَلَمَتْ كَتَائِبَهُ مِنَ الْعَثَرَاتِ
سَلَكَ الْحُصَابَ وَأَوْضَحَ الْآيَاتِ
جَمِيعًا لَأَقَاءَ وَالْبَتْحَرِيرَاتِ
نَفَعًا كَشِيرًا عَاجِلًا فَلَيَاتِ
وَتَنَافَسُوا فِي الْعَالَمِ قَبْلَ فَرَواتِ
وَتَعْيَشُ فِي أَمَانٍ مِنَ النَّكَباتِ
عِلْمًا وَدِينًا وَاقْتَدَابَهُ دَادَةً
بِالْوَادِيِّ فِي التَّفْسِيرِ مِنْ سَنَوَاتِ
أَمْثَالَ ذَا فِي هَذِهِ الْأَذَنَاتِ
بِالْوَادِ وَالْخَضْرَاءِ (42) بَيْتُ سَرَّاء

كـ سلـيل مـوسـى مـرجـع الـسـادـات
يـجـري عـلـيـه هـوـاطـل الرـحـمـات
والـمـوـت يـذـكـي هـاـذـم الـلـذـات
عـودـتـه مـن حـسـد وـبـغـةـة
عـزـمـوا الطـلاق) وـسـارـلـلـجـنـات
أـدـبـا وـعـامـلـه بـحـسـنـنـيـات
لـلـيـ والـسـيـوطـيـ طـيـبـالـحـلـات
بـالـلـطـفـ فيـالـسـكـنـاتـ والـحـرـكـات
يـقـرـيـ العـوـيـصـ بـحـسـنـ إـدـراكـات
سـبـقـتـ بـه تـقـرـتـ فيـالـحـلـات
تـقـرـتـ مـوـجـ وـدـونـ أـهـلـ ثـبـات
أـلـفـىـ بـهـاـ فـقـهـاـ نـوـيـ هـيـئـات
بـوـجـودـ هـذـاـ الـحـبـرـ فيـ مـرـقـاة
يـسـقـونـ مـرـ الجـهـلـ فيـ دـرـكـات
تـرـكـواـ الدـرـوـسـ وـلـازـمـواـ الـحـانـات
فـعـلـيـهـ مـشـيـمـ بـطـرـقـ نـجـاة
وـتـيـقـظـواـ مـنـ سـكـرـةـ الـغـفـلـات
أـرـجـ وـإـلـهـيـ العـفـ وـعـنـ زـلـاتـي
بـقـبـولـكـمـ تـسـمـوـ عـلـىـ الـشـرـفـاتـ
إـذـ أـنـتـمـ أـصـلـيـ وـروحـ حـيـاتـيـ
أـرـكـيـ الـسـلـامـ وـعـاطـرـ الـصـلـوـاتـ
رـفـعـتـ أـكـفـ الـخـالـقـ لـلـدـعـوـاتـ
يـعـطـىـ لـهـ وـيـخـورـ بـالـهـفـوـاتـ
يـولـيـ الـجـزـيـلـ وـيـغـسـلـ الـحـوـبـاتـ
وـلـكـمـ خـتـامـ الـخـيـرـ عـنـدـ وـفـةـ
أـطـمـهـاـ فـقـيرـ رـبـيـ أـحـمـدـ بـنـ الـعـبـيـديـ
دـارـيـنـ آـمـيـنـ وـهـيـ:
مـنـ رـبـيـهـ سـلـوكـ خـيـرـ مـنـهـجـ
نـبـيـهـ مـحـمـدـ وـبـجـ لـاـ

أصحاب الإيمان بها بلا مرا
 يغشى نبيسا الحبيب بالظاهر
 مقام الله بحق داع
 ذكر الذي ينشك كل نظام
 وذكر فضله الجليل السامي
 على الرسول المرتضى الأجل
 المدوي في شرحه الكافي حسن
 وهو نفيس فاقصدا موائد
 أستانك العروون بكل حال
 صلى عليه الله كل حين
 بهات زوال الأزمات والكرب
 بما نظمت وردت آثار
 توصل لله بلا شيخ فجد
 عليك يا هنا بلا اشتباه
 ريحات يا هنا وكعبك علا
 والفوز أيضا بقضاء كل سرور
 يوم القيام تلقى خيرها الوجه
 إيماك أن تكون من أهل القصور
 لمه بواسطة أمراء ملوك سميت
 لأنها في القبر خير حسي
 كما في رد الروح جاء فقبل
 قيراط أجر مثل أحد فارغبوا
 والكيل بالكميال الأولي بانها
 لها لتحيي بحصول المشتهي
 للنمار أمحى والسلام قد علم
 كما عن الصديق هذا نقلوا
 إذا تصلي فاحظ بالصلات
 سخطا وتحت ظل عرش تلفي
 من ظمئ حر الغليل يطفأ
 حتى تجذب زيأسخي مسرعا
 أكرم بها خلة ريح ناجمه

ملامح ملائكة وأمه را
 ثم الصلاة والسلام الزاهر
 وأمه وجماة الأباء
 وبعد فالقف صد بهذا النظام
 وهو صلاتنا على التهامي
 سميتها بتحفة المصلى
 ذكرت بعض ما أتى المولى حسن
 على الدلالات عظيم الفائده
 فقللت بما رباه ذا الحال
 إن صلاتنا على الأمرين
 من أجل المكرمات والرب
 وتفقه رالننوب والأوزار
 وتصقل الصدى من القلب وزد
 وإن تم صلفالصلوة الله
 واحدة بعشرة إن قبلها
 وهي تنيلك شفاعة الرسول
 تنجي من الأكدار في الدنيا وفي
 رفع منازل وحرام مع قصور
 وإن تم صل أو تم سلم بلغت
 وهي در مثل ما تحبب
 وزيارة بغيرة أم ملوك تصل
 تزكي وبها أعمالنا ويكتب
 لقائلها اتطالب الغفران
 فاجعل صلاتك عليه كلها
 وهي للذنب من الماء الشبع
 إن من عتق الرقب أفض
 يشهد طمه لك بالصلة
 تنال من رب الرضى وتكفى
 وتدرك الحوض بها وتشفى
 تكون نورا في الصراط واسعا
 بها الموازين تكون راجحة

كما تكـون سـبباً لرؤـيـةـكـ
وإن تـكـثـرـتـهـ فيـالـيـقـظـةـ
وعـنـدـمـوـتـكـ تـهـنـىـ بـالـمـنـىـ
يـحـضـرـكـ الحـبـبـ عـنـدـ الـسـكـراتـ
تـفـوقـ عـنـ عـشـرـينـ غـزـوةـ كـمـاـ
بـهـ سـاـلـاـسـ تـكـونـ مـشـرقـهـ
مـائـةـ حـاجـةـ بـهـاـ تـقـضـىـ لـمـنـ
يـنـفـعـ كـالـلـهـ بـهـ سـأـخـاـ الـبـهـاـ
وـهـيـ طـهـارـةـ وـيـنـمـاـ وـالـمـالـ
تـكـسبـ حـبـ الـخـلـقـ وـالـطـهـارـةـ
وـتـورـثـ النـصـرـ عـلـىـ الـاعـدـاءـ
تـطـيـبـ النـادـيـ وـمـاـ تـنـسـىـ بـهـاـ
وـانـ أـرـدـتـ أـنـ تـكـونـ سـاـلـاـ
وـسـالـاـمـاـ مـنـ الـدـعـاـ عـلـيـكـاـ
طـرـيـقـ جـنـةـ وـانـ تـرـكـتـاـ
حـذـارـمـنـ تـرـكـ الـصـلاـةـ عـنـدـاـ
فـيـانـ مـنـ أـحـبـ شـيـئـاـ أـكـثـراـ
تـطـلـبـ فـيـأـوـقـاتـ خـيـرـ عـيـنـتـ
عـنـدـ إـقـامـةـ وـيـعـدـ لـهـاـ وـفـيـ
وـيـعـدـ صـبـحـ مـغـرـبـ رـبـ إـجـابـةـ
عـنـدـ قـيـامـ النـوـمـ لـلـصـلاـةـ
إـدـخـالـهـمـ قـبـراـ وـفـيـالـخطـبـ مـعـ
كـذاـكـ عـنـدـ رـؤـيـةـ لـكـعـبـةـ
عـنـدـ اـسـتـلامـ حـجــرـ وـالـلـتـزمـ
وـفـيـ عـشـيـةـ لـيـوـمـعـرـفـةـ
كـذاـكـ فـيـ مـسـجـدـ خـيـفـلـمـنـىـ
وـعـنـدـ رـؤـيـةـ لـطـيـبـةـ آوـيـ
وـخـطـبـةـ الـتـزـيـجـ قـصـدـ النـوـمـ
عـنـدـ خـروـجـ كـلـسـوقـ وـسـافـرـ

والكربلائي لغة رغنم
صدر الدعا آخره وسطقع
وتوبة من ذنب إن أجرمت
رسائل خوف الواقع في المردي
طنين أدن فرقـة بعد اجتماع
في العلم والحديث فالزم بخـشوع
فدائما صـل عليهـ وكـفـى
أرجـ وقوـلهـا مـن الـطـيـفـ
شم صـلاة الله تـتـرـى بـدوـامـ
والـعـلـمـاـ الـأـخـيـارـ أـسـدـ الغـابـ
وامـتـشـلـ الـأـمـرـ مـطـيـعـ فـانتـهـىـ

**هذه طريق الأماني لحل الغاز حرز الأماني
البدور السبعة ورواتهم وبعض الغاز الشاطبية**

نجـلـ كـثـيرـ قـنـبـلـ وـالـبـزـيـ
الـدـورـيـ وـالـسـوسـيـ عـنـهـ تقـلاـ
منـهـ اـبـنـ ذـكـ وـانـ هـشـامـ أـيـضاـ
مـنـ عـلـمـهـ المـتـيـنـ عـاطـرـ الشـذـىـ
أـمـاـ الـكـسـائـيـ الـفـتـىـ الـمـشـرـفـ
وـحـفـصـ الـسـورـيـ وـنـعـمـ مـاـ وـرـثـ
صـاحـبةـ حـمـزةـ الـكـسـائـيـ شـعبـهـ
حـقـ أـبـوـ عـمـرـ وـرـوـمـكـيـ الـعـامـرـ
وـنـفـرـ مـكـيـ بـنـ عـامـرـ عـلـاـ
لـنـافـعـ وـابـنـ كـثـيرـ يـاـ فـتـىـ
حـصـنـ مـنـيـعـ لـلـأـنـامـ عـاصـمـ

ركـوبـ دـابـةـ وـعـنـدـ الـهـمـ
كـذاـكـ فيـ طـرـيـقـ النـهـارـ معـ
إـنـ خـدـرتـ رـجـلـ كـ أوـ عـطـسـتـ
وـعـدـ بـسـمـلـةـ أـيـضاـ وـابـداـ
عـنـدـ لـقاـ إـخـوانـ قـلـ وـيـفـ استـمـاعـ
وـعـنـدـ خـاتـمـ لـقـرـآنـ وـالـشـرـوـعـ
مـهـمـاـ كـتـبـتـ اـسـمـ النـبـيـ الـمـصـطـفـىـ
نـظـمـتـهـ كـاـيـفـ مـجـالـسـ لـطـيـفـ
وـالـحـمـدـ لـلـهـ بـيـدـ وـخـتـامـ
عـلـيـهـ وـالـأـلـ مـعـ الـأـصـحـابـ
مـاـ نـاحـ قـمـريـ عـلـىـ غـصـنـ زـهـىـ

نـافـعـ قـالـونـ وـورـشـ حـرـزـيـ
شـمـ أـبـوـ عـمـرـ وـرـوـعـنـيـتـابـنـ العـلـاـ
كـذاـ اـبـنـ عـامـرـ تـقـىـ فـيـضاـ
وـعـاصـمـ شـعـبـةـ حـفـصـ أـخـذـاـ
حـمـزةـ خـلـادـ الرـضـىـ وـخـلـفـ
فـراـوـيـاهـ لـيـثـمـ أـبـوـ وـالـحـرـثـ
صـحـابـ الـكـسـائـيـ حـفـصـ حـمـزـهـ
عـمـ لـنـافـعـ وـنـجـلـ عـامـرـ
سـمـاـ لـكـيـ نـافـعـ وـابـنـ العـلـاـ
مـعـ أـبـيـ عـمـرـ وـحـرـمـيـ أـتـىـ
نـافـعـ حـمـزةـ الـكـسـائـيـ عـاصـمـ

لـكـ وـفيـنـ حـمـزـةـ الـكـسـائـيـ
 لـ سـبـعـةـ لـاـلـمـدـنـيـ خـاءـ
 ذـالـ لـأـهـلـ كـوـفـةـ وـنـجـلـ
 وـلـأـبـيـ عـمـدـرـوـ وـأـهـلـ كـوـفـةـ
 أـنـافـعـ وـبـاـلـقـالـونـ وـجـيـمـ
 وـهـ بـابـزـيـ زـايـ قـبـلـ وـزـدـ
 وـاـلـيـاءـ لـلـسـوـسـيـ أـبـيـ شـعـبـ
 لـامـهـ شـامـ مـيـمـ عـبـدـ اللهـ
 وـنـونـ عـاصـمـ وـصـادـ شـعـبةـ
 لـخـالـفـ صـادـ وـحـرـفـ الـقـافـ
 رـاءـ الـكـسـائـيـ سـيـنـ لـبـثـمـ رـسـتـ
 حـرـزاـ الـأـمـانـيـ رـمـزـهـاـ قـدـ يـخـفـىـ
 قـدـ قـالـ ذـاـ نـجـلـ العـبـيـدـيـ أـحـمـدـ
 مـصـلـيـاـ عـلـىـ الـحـبـيـبـ الـمـصـطـفـىـ
 كـمـاـ نـظـمـ قـصـيـدـةـ بـمـنـاسـبـةـ اـسـتـقـلـالـ الـجـزـائـرـ عـامـ 1382ـهـ / 1962ـمـ
 وـقـدـ كـتـبـهـ بـخـطـهـ، وـهـيـ مـحـفـوظـةـ عـنـديـ، يـقـولـ فـيـهـاـ:

تـحـرـرتـ الـجـزـائـرـ رـوـاسـ تـقـلتـ
 بـهـمـةـ جـبـهـةـ التـحرـيرـ رـنـنـاـ
 وـقـدـ كـنـاـ ذـكـابـ دـمـدـهـ شـاتـ
 وـسـامـتـنـاـ فـرـنـسـاـ كـلـ سـوـءـ
 فـشـكـرـاـ يـاـ إـلـهـ الـعـالـمـيـنـ
 مـنـاـنـاـ وـاسـعـتـرـ حـنـاـ آـمـنـيـنـ
 مـنـ الـمـسـتـعـمـرـيـنـ الـأـرـدـلـيـنـ
 وـمـاـ أـبـدـتـ لـنـاـ صـدـرـاـ حـنـيـنـ

معـالـم دـيـنـا طـمـسـت وـلـيـسـت
 وجـارـت فـيـ الـحـواـضـ رـوـاـبـ وـادـي
 وزـادـت فـيـ الـعـتـ وـبـلـاتـ وـانـ
 غـصـبـتـ الـأـرـضـ مـنـ يـدـ مـالـكـيـهـا
 وجـورـكـ مـاـ يـعـ بـرـهـ لـسانـ
 إـذـاـ مـاـ دـوـلـةـ جـارـتـ تـرـاهـا
 وـشـتـتـهـ إـلـهـ بـكـلـ فـجـ
 وـفـيـ التـعـلـيمـ لـاـ إـنـصـافـ فـيـهـا
 لـاـ فيـ الـصـدـرـ مـنـ ضـغـنـ وـحـقـدـ
 إـذـاـ التـلـمـيـذـ مـنـ اـقـرـبـتـهـ
 تـؤـخـرـهـ وـتـضـرـبـ فـيـ يـدـيـهـ
 فـيـ أـهـلـ الـجـزـائـرـ شـارـكـونـيـ
 كـتـابـ اللهـ سـمـنـاهـ بـبـخـسـ
 عـوـائـدـ دـيـنـا تـرـكـتـ وـمـاتـتـ
 وـذـاـ الـقـرـآنـ بـيـ نـكـمـ يـنـادـيـ
 أـيـرـضـيـ ذـوـ الـدـيـانـةـ مـاـ يـرـاهـ
 نـسـاءـ كـاسـيـاتـ عـارـيـاتـ
 كـأـنـ اللـهـ لـمـ يـفـرـضـ صـيـامـاـ
 وـكـأسـ الـخـمـرـ قـدـ شـرـبـتـ جـهـارـاـ
 فـمـنـ هـذـاـ التـهـتـ كـقـدـ بـلـيـنـاـ
 وـلـمـ يـكـتـبـ صـلـاـةـ النـاسـ كـيـنـاـ
 وـأـوـلـادـ تـرـاهـمـ مـهـمـلـيـنـ
 وـيـأـمـرـكـمـ فـكـونـ وـاـعـمـلـيـنـ
 وـقـلـ دـنـاـ الـأـجـانـبـ مـعـتـيـنـ
 وـكـوـنـ وـاـلـلـهـ صـاحـ سـامـعـيـنـاـ
 وـلـوـ قـمـنـاـ بـوـاجـبـهـ كـفـيـنـاـ
 وـتـقطـعـ مـنـ ثـقـافـتـهـ الـوـتـيـنـاـ
 قـرـيـحـتـهـ لـتـنـجـعـ الـقـارـئـيـنـاـ
 وـقـدـ نـصـبـتـ لـضـيـعـتـاـ كـمـيـنـاـ
 فـلـاـ تـلـقـيـ النـصـيـحةـ فـيـ بـنـيـنـاـ
 أـرـالـتـ مـلـكـهـ حـقـاـ يـقـيـنـاـ
 مـشـرـدةـ جـزـاءـ الـظـالـمـيـنـ
 وـلـاـ يـلـفـىـ بـكـتـبـ الـأـوـلـيـنـ
 وـمـاـ عـلـمـتـ مـصـبـرـ الـمـعـتـدـلـيـنـاـ
 جـهـاـرـاـ لـاـ تـرـدـيـ عـهـدـاـ وـدـيـنـاـ
 تـرـاعـيـ الـحـقـ مـثـلـ الـعـادـلـيـنـاـ

والقصيدة الأولى يقول فيها:

يَا حَسْرَتِي ذَهَبَتْ أَيَامِهِ وَمَضِي
 أَفْنِيَتْ عَمَّرَكَ فِي الْقُرْآنِ تَدْرِسَهُ
 وَدَرْسَكَ الْعَذْبَ مَأْوَى لِلْعَرَانِينَ
 نَمْ يَاعِبِيَّ دِي فِي تَقْرِيرَتْ مِبْتَهِجَاهَا
 مَمْتَعَانِي فِي نَعِيمِ الْخَلَدِ بِالْعَيْنِ
 فِيَا ذَوِيَّهِ وَإِنِّي كَنْتُ أَوْلَئِمَ
 صَبْرَا جَمِيلًا يَسْلِي كُلَّ مَحْزُونَ
 رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْأَسْتَاذِ تَرْحِمَهُ
 وَجَدْ بِخَتْمِ جَمِيلٍ مِنْكَ يَرْضِينِي

أما القصيدة الثانية المختصرة فهي كالتالي:

رَمَزْدَالْ أَيْ أَرْبَعَ (44) فِي سَنَاءِ
 وَلَدَ الشِّيخِ طَاهِرِ ذُو الثَّنَاءِ
 أَيْ فِي الْجَارِيِّ مِنْ قَرْنَنَا زَادَ فَخْرَا
 وَثَنَاءِ بِالْطَّلَعَةِ الْزَّهَرَاءِ
 حَازَ حَفْظَ الْقُرْآنِ قَبْلَ بَلْوغِ
 وَتَلَقَّى الْعِلْمَ وَمَبْلَغِ ضَرَاءِ
 وَبِالْوَادِيِّ عَلَى شَيْوخِ فَخَامِ
 جَازَهُمْ بِنَنَا بِخَيْرِ ثَنَاءِ
 وَاجْتَازَهُ فِي الْعَالَمِ جَمِيعًا
 فَارْتَوْتُ مِنْ عِلْمِ الْمَسْحَاءِ
 جَاءَتْ قَرْتَ رَمَزْبَاءَ وَكَافَ (45)
 وَتَأَلِيفَهُ تَزِيدَ عَلَى عَشَرَ
 لِلتَّحَالِيِّ بِالْحَلِيَّةِ الْشَّمَاءِ
 عَاشَ فِينَا ثَلَاثَةَ وَثَمَانِينَ
 فَارْتَوْتُ مِنْ عِلْمِ الْمَسْحَاءِ
 جَازَهُ عَنْ جَهَادِهِ يَا إِلَهِي
 فَارْتَوْتُ مِنْ عِلْمِ الْمَسْحَاءِ
 وَالْعَبِيْدِيِّ أَحْمَدَ يَطَابُ الصَّبَرَ

كان الشيخ أحمد يهوى الشعر الصوفي، إذ كان يقرظ الشعر لمدح شيوخ الطريقة الرحمانية العزوؤية بالوادي مثل: الشيخ سيدي سالم العائب، وابنه الشيخ محمد الصالح وغيرهما. كما نظم قصيدة رائعة باللغة الفصحى يمدح فيها الشيخ عبد القادر الجيلاني، بالإضافة إلى ذلك، كان يهوى سماع

الأغاني الصوفية المداولة لدى أتباع الطريقة الرحمانية، وكان يحضر جلسات الحضرة لسماع المديح، وقد حملت إليه عام 1976 شريطًا صوتيا يحتوي على بعض القصائد العزوؤية ألقيتليلة 27 رمضان بزاوية سيدي سالم، أسمعته إياها بإقامته بالديار الخمس بالحراش، وقد تأثر كثيراً عند سماعها مما يؤكّد اهتمامه البالغ بهذه الطبوع الجيدة. كما كانت له قصائد كثيرة يؤديها أتباع الطريقة الرحمانية في المناسبات المختلفة، وها هي نماذج منها:

**قصيدة الشيخ أحمد العبيدي يمدح فيها شيخه سيدي سالم العائب⁽⁴⁶⁾
المولود عام 1861هـ. والمتوفى عام 1277هـ.**

سالم ولِي الله	الله الله الله	الله الله الله
دنيا وآخره	ربِّ عَلِ مَقَامِه	قطب أهل الدائرة
أنت الصيد العقول	ضريحك المبرور	يافوز من يزور
إن جئت زائرا	يلوح عليك النور	تعيث الحائرا
بهاها المعتبر	في القبهايا أبر	متع منك البصر
فلست خاسرا	فاطلب ولا تضجر	يزين الناظرا
هذا الحصن المتين	سراج المریدين	هذا القطب الأمين
زره لتظفرا	بالله يا مسکین	سلومه الفاخرا
يا مبرئ الضنى	جمالا وسنا	حباك ربنا
يا شيخا بادرا	نرجوك تاتينا	طبيبي الماهرا
يا صاحب الصفا	يا سلطان الوفا	عار إذا تجفى
اجعلني ظاهرا	بحق المصطفى	خديمك بائرا
من زار الزاوية	عن صالح ⁽⁴⁷⁾ شيخي	كليمه مرضيه
حسنات عشرة	كل خطوه يا خوي	بنيه ظاهرا
ومصباح السعيد	الصالحالفريد	سلم عليه وزيد
أمدادهم سائرا	من ربنا المجيد	ذى الهمه الباهرة
ونسب العائب	احفظ لي نسيبي	يا ربِّي ياري
علال بن عمرا ⁽⁴⁸⁾	بجاه المربى	ساداتي الكبرا
وصحبه الأبطال	على النبي والآل	صل يا ذا الجلال
قطب أهل الدائرة	وارحم يا متعال	شذاهم عاطرا
ابن العبيدي رام	أحمد دو الآثام	وقائل النظام
ختاماً زاهرا	ويرجو يا سلام	حصول المغفره

وله أيضاً:

طه رسول الله	خالق الأكوان	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
رائس الديوان	سالم طب العله	الصادق العدنان
وازكي سلامي	بعون المنان	نبتدي نظامي
صاحب الفرقان	للنبي التهامي	في كل أزمان
أصحاب الشهود	والصحاب الشجعان	وألا لأسود
سالم السلطان	والشيخ المقصود	وأهل العرفان
مداوم للحضره	والسر الرباني	مولى القبه الخضره
داويني برakan ⁽⁵⁰⁾	شيخي باغي نبرى	بذكر الرحمن
بالغوث العزوzi	واصلاح لي جناني	عجل يا عزيزي
الراهد الفاني	وعلاله فوزي	مرشد الإخوان
أنقت الغريقا	صرخة الجيران	بأهل الطريقـا
في يوم الميزان	كن له رفيقا	في بحر الهجران
أسرارها قويه	غالية الشان	هذى الخلوقـيه
مددها ذوراني	طريقه مرضيه	شاعت في الأركان
وفي يوم المحشر	برضى الرحمن	يا دخلها أبشر
تشرب من كيسان	في الجنـه تتبخـتر	تبقـى في أمان
سندها محـرر	والفيض الرحمن	بالعلم تفجـر
عنـها وصف لـسـاني	مزايـها يـقـصـر	ساطـ البرـهـان
تكـرمـ بالـقـربـ	أدخلـنـيـ وـاخـوانـيـ	في حـماـهـ رـبـيـ
الـعـائبـ حـنـانـيـ	رضـ عنـيـ حـبـيـ	لـلـعـبـيدـيـ الفـانـيـ

وله أيضاً في شيخه سيد سالم:

زورو ضريح نور الصحرـ	إذا تـريـدونـ ذـخـراـ	أيا سـادـتيـ يـافـقـراـ
عنه الرضـيـ والـغـفـرانـ	الـعـائبـ إـمامـ الزـمـرهـ	سلـوـمهـ صـاحـبـ الـبـرـهـانـ
طـهـ نـبـيـناـ المـكـرمـ	وـالـصـلـلاـةـ عـلـىـ الـمـعـظـمـ	بـاسـمـ إـلـهـ نـبـداـ نـنـظـمـ
عـنـهـ الرـضـيـ وـالـغـفـرانـ	الـعـائبـ إـمامـ الزـمـرهـ	نـمـدـحـ عـلـىـ غالـيـ الشـانـ
عـلـيـكـ هـذـىـ الـخـلوـتـيـهـ	ترـقـيـ المـراـقيـ الـعـلـيـهـ	إـذـاـ تـرـيدـ يـأـ خـيـ
عـنـهـ الرـضـيـ وـالـغـفـرانـ	الـعـائبـ إـمامـ الزـمـرهـ	هـيـ طـرـيقـ الضـمانـ
لـهـمـ سـخـاـ وـزـهـادـهـ	أـهـلـ الـعـلـمـ وـالـإـفـادـهـ	طـرـيـقـةـ الرـجـالـ السـادـهـ
عـنـهـ الرـضـيـ وـالـغـفـرانـ	الـعـائبـ إـمامـ الزـمـرهـ	شـرـبـواـ كـؤـوسـ الـعـرـفـانـ
عـلـىـ الـحـدـودـ وـاقـفـونـ	سـكـارـىـ وـعـارـفـونـ	أـقطـابـ وـمـؤـلـفـونـ
عـنـهـ الرـضـيـ وـالـغـفـرانـ	الـعـائبـ إـمامـ الزـمـرهـ	لـاحـتـأـدـوارـهـمـ أـعـيـانـ

لهم شعاع عال مشرق	في غربنا وفي المشرق	علي المريد كل أزمان	شراب أهلها يدفق
فاحت أسرار الطريقة	العائب إمام الزمرة	واسع لهم في أعلى مكان	عنه الرضى والغفران
وأجعلهم في أعلى مكان	بسيدى سالم حقيقه	يا سالم يا شيخ الخلوه	احفظ إلهي فريقه
يا سالم يا شيخ الخلوه	العائب إمام الزمرة	وبصير له لمعان	عنه الرضى والغفران
وبيتكم بجاه العزوزي	أسقيني الخمور الحلوى	جيتك بجاه الأදران	يبرى قلبى ويروى
زول على الأدران	العائب إمام الزمرة	بجاه الأزهر الناصح ⁽⁵¹⁾	عنه الرضى والغفران
ماحي النفوس والشيطان	الغوث فاتح الرموز	ماحي النفوس والشيطان	وعلى كنز الكنوز
والنجل سيدى مصباح	العائب إمام الزمرة	انا خديمك حيران	عنه الرضى والغفران
أيا صدور المواكب	والصالح نخبة الملاح	بالوصل خاطري مطمأن	والحقني منعش الأرواح
يا صرختي قربوني	العائب إمام الزمرة	نبقى معاكم يقطنان	عنه الرضى والغفران
ورحمة الكريم العالى	أتيتكم دمعي سائب	في الفضل فاق الأقران	صف عيوبى واجراحي
فينظمه في الإخوان	العائب إمام الزمرة	ونجل العبيدي يمدح	عنه الرضى والغفران
أذكى الصلاة والسلام	وفي الحمى أدخلوني	على الرسول التهامي	فلا ترجعني خائب
كذا الصحابة الشجعان	العائب إمام الزمرة	الصالح درة اللآل	عنه الرضى والغفران
والأولياء الكرام	على استاذنا الفضال	عنه الرضى والغفران	وبالوصول بشروني
وسلومه صاحب البرهان	العائب إمام الزمرة	عسى الإله ربى يفتح	عنه الرضى والغفران
	على الرسول التهامي	عنه الرضى والغفران	والآله أهل التسامي
	العائب إمام الزمرة	والعلماء الأعلام	عنه الرضى والغفران
	العائب إمام الزمرة	والله ربى الدائم	والتابعين بالدوام
	الواحد المصادر	باسم الإله القادر	عنه الرضى والغفران
	طريقة الحقيقة	ترقي بذى الطريقة	وشيخي سيدى سالم
	قطوفها دانيه	ثمارها جنيه	عن طه أبي القاسم
	الكافش الرموز	جاء بها العزوزي	رياضها مواسم
	زكاه في الكمال	حباه ذو المعالي	السادة الأعظم
	تحلى بالفضائل	خلا عن الرذائل	غوث البرايا العالم
	ذوبهجة ونظره	دليل أهل الحضرة	في العرب والأعاجم
			وأجعل قلبى ناعم
			يسير في الأكام

وله أيضا :

الله لا إلا الله	حببى رسول الله	للله ربى الدائم	الله لا إلا الله
باسم الإله القادر	أركى سلام عاطر	الواحد المصادر	باسىء أبو القاسم
ترقي بذى الطريقة	أنوارها شريقه	طريقة الحقيقة	رياضها مواسم
ثمارها جنيه	طريق الخلوتى	قطوفها دانيه	السادة الأعظم
جاء بها العزوزي	مولى الثناء والفوز	الكافش الرموز	غوث البرايا العالم
حباه ذو المعالي	سما على الرجال	زكاه في الكمال	في العرب والأعاجم
خلا عن الرذائل	فرزول الغوايل	تحلى بالفضائل	وأجعل قلبى ناعم
دليل أهل الحضرة	أرق المريد بنظره	ذوبهجة ونظره	يسير في الأكام

ذكاره نفاع	ربى على الزاهد
ونوره لماع	زول على أضراري
وحفوظه المجاهد ⁽⁵³⁾	طال ندائى عنك
وحصنه منع	ظني بآن الشيخ
كذاك غير واحد	كيفاش يا خلاني
بشيخك الأزهاري	لومي على السلطان
فأنت مولى البركه	ما أبهاهيا رفقاي
عني فإن تراخي	نأتيه مثل البرق
عار إذا يجفاني	صفتكم أوقاتي
بن سالم ضواعيلى	ضيف على الأعتاب
باغيهه ييري داي	عرفتكم بالفضل
صلني وبرد حرقي	غدور شيخ الزمره
عنكم كلامي مواتي	فحل الفحول الهادي
أشكوككم وأصلبي	قولوا الخديم الجانى
حاشاك ترضي ختنى	سرك سرى وفاح
يارب قو أمره	شاتيك تأتى لي
عطاب للأعادى	هيا على سرحان
هنا وفي الجنان	والله مانى راجع
وبدرشدك لاح	لاتتركونى ملقى
بجاه سيدى علي	يا خالق البريه
وأقبل مني أحانى	
برد على أمحانى	
عن حبكم وهاجع	
وفي قلبى اماجع	
أنا الخبيم حقا	
باخاتم الأنبياء	

. وله أيضاً قصيدة يمدح فيها شيخه محمد الصالح بن سيدى سالم :

الله يا باري	صل على المختار
والصحابه	أهل الاصطفاء والإنباه
باسم القادر	أيداً نظمي على الليث الخادر
تأتي النفحه	عن يد شيخي مولى الطفعه
ثبت قلبي	وارزقني مقام القرب
جيتك هارب	من شر الھوى يا مراقب
حن على	بالأزهاري ورجال الخلوتىه
خل نفسك	وأت للاشيخ وتمسك
دير قالك	شيخك يامرید واحفظ حالك
ذكرك شاعا	وعم الارجا والاصقاعا
ري رادك	في رفع المقام قوى زادك

لا تشكي يا إنسان	فإن ذا المقام ييري العله	زوره بالله
تزيد كل ازمان	محبتي في سيد الرجاله	طبعي مال
يهدي الى الديان	بهمتك يا من أنار الطرقا	طنني نرقى
من فضله قد بان	عن هذا الطريق وهو الأدفع	كيف يرجع
في يوم الميزان	إلا في الأذكار والذخر	ليس الفخر
ليس له جبران	عن هذا الأستاذ علو ترضض	من يتعرض
يا منقذ الكسдан	ونشر الفلاح منك فاح	نور كلاب
في موقف الأحزان	نبغيك يا ذخري تاخذ بيدي	صالح سيدى
احفظه يا رحمان	من فرقة الإمام الجليل	ضاع دليلي
عجل لي بالبريان	وقلبي مريض ماك ترانى	عارك راني
فخلاني هيeman	حبك يا سلطان جا في جاشي	غيرك لا شي
أسق الفتى الله فان	يا نور الطريق بادي بييك	فوزي بييك
قبلت بالرسوان	يا هذا الخديم طبك ساجي	قل لي ناجي
عطفه على الحيران	باذن الإله القهار	سرك ساري
يا صاحب البرهان	في وجهك الأنور نفره نفره	شاتي نظره
الصالح المحسان	فخر المرشدين ذوالفتوه	هو هو
أصلاح له الجنان	هذا العبد أتاك تائه	واثق بالله
بال麽سطى العدنان	من بين الإخوان كالمسجون	لا تبقوني
من أعظم الخلان	من يحب الشيخ في فؤادي	يا أسيادي
بالذل يا حنان	أحمد المسكين مد الأيدي	والعيدي
وجملة الإخوان	واشرح إله العالمين صدره	أغفر ورزر

وفي الختام يتضح لنا أن الشيخ أحمد كان عملاً في زمانه، وقد ساهم مساهمة معتبرة سواء في التعليم والتوجيه والوعظ والإرشاد، أو في ميدان التأليف، فرحم الله شيخنا وأسكنه فسيح جنانه، وجازاه عن خير الجزاء. وقد قام جماعة من أهل الخير بإطلاق اسمه على مدرسة⁽⁵⁴⁾ أُسست بالوادي لتحفيظ القرآن الكريم ونشر العلم الشريف وهي تنشط مشكورة ومأجورة، وتساهم في بناء الجيل الجديد ببناء إسلامياً عربياً ووطنياً.

الهوا من ش :

- (1) حسبما ورد في نسخة من الدفتر الأصلي لشهادة الميلاد رقم 9528 مؤرخة في 04/09/2004م، فهو عيدي أحمد بن عيدي بن على.

(2) عبد السلام سليماني : الشیخ الطاهر العییدی بمناسبتہ عید العلم. محاضرة ألقیت بالمسجد الكبير بتقریت يوم الجمعة 14 افریل 1983. مرقونة بالآلة الكاتبة ص 2.

(3) إبراهيم بن عامر: كتاب الصروف في تاريخ الصحراء وسوف ، طبعة الدار القومية للنشر 1977 ، ص 281.

(4) مقابلة شخصية مع سعادية العبيدي (بنت الشیخ أحmed) في صيف 2003 بمنزلها بالوادي.

(5) الطاهر العيدي، رسالة الستر، تحقيق وتعليق د. محمد مده. طبعة دار البعث بقسنطينة عام 1985 ، ص 5.

(6) عبد السلام سليماني ، المرجع السابق، ص 2.

(7) مقابلة شخصية مع الشیخ أحmed العییدی عام 1968 بمنزله بالوادي.

(8) مقابلة شخصية مع محمد الطاهر العمودي (محاسب متلاعنة)، قربى للعائلة) عام 2003 بمنزله بالوادي .

(9) مقابلة شخصية مع الشیخ أحmed العییدی عام 1968 بمنزله بالوادي.

(10) هو الشیخ محمد العربي بن محمد الصالح بن موسی (موساوی). ولد عام 1290ھ/1873م بالوادي. كان غزير العلم، يذکل جهوداً معتبرة في التدريس بزاوية سیدی سالم، ومسجد سیدی المسعود بالوادي، ثم انتقل إلى تقررت ودرس بالمسجد العتيق وشرع في تفسیر القرآن الكريم حتى وصل " وإن عزموا الطلاق "فتوفى في ذي الحجة عام 1322ھ/1905م. اتصف بالورع والزهد والتواضع ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. أشجب ابنا اسمه الميداني المتوفى عام 1956 بالوادي. ويعد من أشهر علمائنا، ومن تلاميذه الشیخان الشقيقان الطاهر وأحمد العییدی. رثأه تلميذه الطاهر العبيدي عند موته بقصيدة طويلة قال فيها :

لیس للحال بقاء فاحذروا
واذکروا قوماً صفاً الوقت لهم
مشل أهل سوف قد كان لهم
ثغر موسى العربي المرتضى
فهـ وـ هـ وـ هـ وـ هـ

انظر: علي غنابية، مجتمع وادي سوف من خلال الوثائق المحلية في القرن 13ھ/19م. رسالة لنيل شهادة الماجستير في التاريخ الحديث والماضي. قدمت بلجامعة الجزائر عام 2002 (غير مطبوعة). ص 152 - 153.

(11) الشیخ عبد الرحمن العمودي ولد بالوادي وتزوج وأنجب بعض الأولاد منهم : محمد الصالح وعبد الله وبنتين هما مريم والزهرة ، اللتان تزوجهما عبد السلام العمودي. كان مقیماً بحي المصاعب، درس عليه بعض التلاميذ مثل: إبراهيم بن عامر والطاهر العبيدي وأخیه أحmed وغيرهم من العلماء الأجلاء. قیل أنه أول من أدخل علم النحو إلى الوادي. كان متصفاً ورعاً زاهداً، وجبراً عابداً، كثير التجوال، ناشراً للعلم، وقد عمل في سلك القضاء بكونین، وكانت بينه وبين الشیخ محمد المکی بن عزوز رابطة قوية ومراسلات إخوانية علمية. توفی بالوادي عام 1327ھ/1910م، ودفن بمقدمة الأعشاش. استوطن ابنه عبد الله مدينة توzer ومازال عائلته هناك. انظر: إبراهيم بن عامر، البحر الطافع، ص 36. وتقايد مصطفی سالمی ، ومحمد الطاهر العمودي السابق ذكره.

(12) الشیخ الطاهر العییدی (1304 - 1387ھ) بن العییدی بن علي بن بالقاسم بن عماره بن بالقاسم بن سليمان بن عبد الملك بن بالهادی بن أحمد بن خذیر بن عبد العزیز بن سليمان بن العییدی بن عبد الحلیم بن عبد الكریم بن عیسی بن موسی بن عبد السلام بن محمد بن جابر بن جعفر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن ادريس الأصغر بن ادريس الأکبر بن عبد الله الكامل بن الحسن الشتبی بن علي بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ. انظر: شجرة العائلة بخط الشیخ أحmed العییدی ، وعندي نسخة منها.

(13) مقابلة شخصية مع الشيخ البخاري بن عبد الحفيظ عوينات (معلم متلاعِد، ومن تلاميذ الشيخ) يوم 03 ماي 2006 بمنزله على الساعة 11 و30.

(14) محمد الخضر بن الحسين بن علي بن عمر الطولقي (1293هـ/1873م - 1377هـ/1958م)، أصل والده من طولقه ولاية بسكرة، هاجر إلى فرنسا، فولد له محمد الأخضر بها يوم 26 رجب 23 جويلية، صار مدرساً كبيراً بجامع الزيتونة، ثم سافر إلى مصر وتولى مشيخة جامع الأزهر في 27 ذي الحجة عام 1371هـ/07.09.1952م، غير أن اعتلال صحته أجبره على الاستقالة من منصبه يوم 2 جمادى الأولى 1373هـ/08.01.1954م. توفي بعد ظهر يوم الأحد 13 رجب 1377هـ/12.02.1958 دون عقب، ودفن بالقاهرة. اظر: أحمد البخري، الجديد في أدب الجريد، الدار التونسية للتوزيع، تونس 1973، ص 240-235.

(15) أحمد جمال الدين، كان حيا عام 1323هـ/1915م، فقيه. ولد ببني خيار، وتلقى العلم بجامع الزيتونة، وتولى التدريس به، وكان من المقربين لدى القصر الملكي والسلطة الاستعمارية، وله مواقف مشبوهة تتم عن ضعف في العقيدة الوطنية، وانصاع لتأثير السلطة الاستعمارية. كان قادرًا على الطريقة، متشيماً بالخرافات، عاملًا على ترويجها بقلمه، وهو من أقطاب المزعجين لحركة مقاومة آراء جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبله، ورشيد رضا. من تلاميذه الشيخ أحمد العبيدي الذي وصفه لي بأنه كان طوبيل القامة، أيضًا البشرة، تبدو عليه علامات الهيبة والوقار. ألف مولداً في الشيخ عبد القادر الجيلاني. ألقى في ذي الحجة من عام 1320هـ، وهو على نسق مولد البرنجي، سمه "النشر العاطر بمولد الشيخ عبد القادر". كان شغوفاً بكرامات الأولياء، كما ألف عدة كتب أخرى منها: بلوغ الأربع في مائر الشيخ الذهب. وهو من بني خيار وشیخه في الطريقة، وكتاب السراج في معرفة صاحب النجاة، وهو رسالة وجيزة في بيان حديث المرارج، ومحضر مولد البرنجي، انظر: محمد محفوظ، ترجم المؤلفين التونسيين ج 2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان. الطبعة الأولى. 1982. ص 50-51.

أما الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، فهو ابن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور، الإمام الضليع في العلوم الشرعية واللغوية والأدبية والتاريخية، تعلم في الكتاب حتى أتقن حفظ القرآن، ثم تعلم ما تيسر من اللغة الفرنسية، والتحق بجامع الزيتونة عام 1310هـ/1892م، حتى حصل على شهادة التطوير عام 1313هـ/1896م. قام برحلات إلى المشرق لأداء فريضة الحج، وإلى أوروبا وأستانبول، وهو أول من أحرز على الجائزة التقديرية للرئيس الحبيب بورقيبة عام 1968م. توفي يوم الأحد 13 رجب 1393هـ/12.08.1973م ودفن بمقرة الزلاج بتونس. من مؤلفاته: أصول الإنشاء والخطابة، والتحرير والتثوير في تفسير القرآن الكريم في 30 مجلداً، وقصة ولد النبي الشريف، ومقاصد الشريعة الإسلامية. وبعد ذلك من أساتذة الشيخ أحمد. اظر: محمد محفوظ، المراجع السابق، ج 3، ص 304-306. 307.

(16) عبد السلام سليماني، المراجع السابق، ص 2. وأحمد بن السابح، (العلامة الشيخ الطاهر العبيدي الفقيه الصوفي). أسبوعية العقيدة بتاريخ 05/02/1992.

(17) الملودي أبو عراقية، وهو الولي الصالح الشيخ محمد الملودي بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن أبي القاسم، وأصله من أشراف نطقة لأن والده الأستاذ أبي بكر وقد من نطقة إلى توزر أوائل القرن 13هـ، وأنشأ الزاوية القادرية الموجودة الآن بتوزر، يترأسها الشيخ الهاشمي بن الهادي منذ عام 1960، عندما شب. أخذ في تعلم القرآن الكريم ثم العلوم الشرعية على أستاذة فحول مثل: إبراهيم أبي علاق وأبي حفص عمار المالكي العبيدي، وكانت أخلاقه مرضية، يحب الفقراء والمساكين، ويبيل ميلاً كثيراً إلى الأحاديث النبوية والعلوم الدينية وعلم السادة الصوفية، وقد أثنى عليه الكثير من العلماء والأدباء، ومدحه الشيخ إبراهيم بن عامر السوفي بقصائد كثيرة مدونة في سجل زاوية توزر. توفي ودفن بمسقط رأسه بتوزر عام 1915/1335م. انظر: الجديد، ص 133-137.

(18) حسبما هو مبين في شهادة صادرة عن رئيس المندوبية الخاصة لبلدية الوادي مؤرخة يوم 25/09/1964م.

- (19) مقابلة شخصية مع الشيخ البخاري بن عبد الحفيظ عوينات (معلم مقاعد، ومن تلاميذه الشيخ) يوم 03/ماي 2006 بمنزله على الساعة 11.30.
- (20) مقابلة شخصية مع سعدية العبيدي (بنت الشيخ أحمد) في صيف 2003م بمنزلها بحي المصابة بالوادي مساء.
- (21) مقابلة شخصية مع الشيخ البخاري بن عبد الحفيظ عوينات (معلم مقاعد، ومن تلاميذه الشيخ) يوم 03/ماي 2006 بمنزله على الساعة 11.30.
- (22) مقابلة شخصية مع الشيخ أحمد العبيدي عام 1968م بمنزله بالوادي.
- (23) البرزنجي هو مفتى المدينة المنورة. جعفر الحسني البرزنجي (1690 - 1766). وعنوان مولده «الجوهر في مولد النبي الأزهر»، طبع بمصر سنة 1889. وله شروح.
- (24) مقابلة شخصية مع سعدية بنت العبيدي (بنت الشيخ أحمد).
- (25) مقابلة شخصية مع الشيخ البخاري بن عبد الحفيظ عوينات.
- (26) أما عنوان الكتاب الذي أهداه إلى فوسوس (تفسير الجلالين للقرآن العظيم) للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911هـ، والإمام جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي المتوفى عام 864هـ. وبنديل صاحفته: رسالة تتضمن ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل، لأبي القاسم بن سلام. وبالهامش ثلاثة كتب: لباب التقول في أسباب النزول للجلال السيوطي. معرفة الناسخ والمسنون، للإمام أبي عبد الله محمد بن حزم . الألafia في تفسير غريب ألفاظ القرآن، لأبي زرعة العراقي. الطبعة الثانية 1373هـ 1953م. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر.
- (27) مقابلة شخصية مع الحسين التوي (إمام مقاعد وتلميد الشيخ) عام 2000م بمنزله بتقددين بجامعه.
- (28) مقابلة شخصية مع سعدية بنت العبيدي (بنت الشيخ أحمد).
- (29) مقابلة شخصية مع الحسين التوي (إمام مقاعد وتلميد الشيخ).
- (30) مصطفى سالمي، الدر الصافى من تأكيد الشيخ سالمي مصطفى، جمعه وعلق عليه علي غنابيزه عام 2000.
- (31) حسبما هو مبين من نسخة من سجلات شهادات الوفاة رقم 79 مورخة في 04/9/2004 م.
- (32) وسيلة المتولسين بفضل الصلاة على سيد المرسلين ﷺ تأليف الشيخ برकات بن أحمد بن محمد العروسي القدسني. الطبعة الأولى 1965م، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر.
- (33) الطويل مسعود محمد، مقدمة حول النصيحة العزورية في نصرة الأولياء والصوفية للشيخ الطاهر العبيدي ، مطبعة حجازي بالقاهرة بدون تاريخ، ص.6.
- (34) مسجد سيدي المسعود الشابي ينسب إلى مؤسسه محمد المسعود بن محمد بنور بن عبد اللطيف. وهو جد الشاشية بنور، الققيه الصوفي، المتكلم، المؤرخ، من مؤلفاته : له 18 تأليفاً في الفقه والتصوف والكلام والتاريخ ذكر منها: الفتح المنير في التعريف بالطريقة الشاشية وما روا به الفقير. بين فيه أصول الطريقة الشاشية وقدم لها بمناقب مشائخ الطريقة، وفي مقدمتهم مؤسسها جده أحمد بن مخلوف. والتقرب المفيد في فروض العين والتوحيد، 3 أجزاء، الأول في التوحيد، والثاني في الرعاية، والثالث في الفقه. والدر الفاضئ ، لخص فيه أصول الطريقة كما وضعها أحمد بن مخلوف وابنه الشيخ عرفة ، وفسر وحل هذا الكتاب في الباب الرابع من كتابه الفتح المنير. ومطالع الأنوار وموهاب الأسرار في خمسة أدكار.
- كان استشار شيخه أبا الغيث القشاش بمدينة تونس في الهجرة إلى باجة، فأشار عليه بالاستقرار في أطراف العمالة، وللخلاف بينه وبين أخيه عبد الصمد، وخوفاً من أن يقتله مثلكما قتل أخيهما قاسماً، انتقل إلى جبل ورغبة قرب الكاف، وعبد الصمد كان متمراً على الأتراك العثمانيين، ويؤلف ضدتهم الجموع، وكان يسعى لانضمام أخيه المترجم له، إلا أنه لم يكن على هواه في السياسة، وكان منتصراً إلى تحصيل العلم وإرشاد الناس ، وكان أخيه عبد الصمد يستهزئ به لأجل ذلك ويقول له: «خليك طوبيل علم» ومن ثمة حاول قتله، ففر منه إلى جبل ورغبة، ورغم ذلك فإن الاتراك - بسبب صلته بالجماهير وانتسابه للطريقة

الشابة . ألقوا عليه القبض في تبروقرارين بالجزائر، علماً بأنه وفد من بلدة توزر بتونس على سف حوالى عام 1618هـ/1620م، وكان يتردد عليها حتى عام 1618م ،

أسس مسجداً بقمار، وأسس المسجد الثاني بسوق الوادي يعرف باسمه، ولما استقر في جبل شمار قرب خنشلة، ضيق عليه أخيه عبد الصمد، ولم تمض على هذه المضيافة ثلاث سنوات حتى توفي عبد الصمد، وتوفي المترجم له بهذه بناحه ثلاث سنوات بشار، ودفن بزاوية الشابة عام 1618هـ/1620م.

اقرئ: إبراهيم بن عامر، الصرروف ص192، ومحمد محفوظ، المرجع السابق، ج3، ط1، 133، 1984.

(35) الجباري علي بن أحمد بن القاسم، من عرش الأعشاش بالوادي ومن مواليدها خلال عام 1887م، كان فيما ومؤذنا بمسجد سيدي المسعود وكان واقفاً على ترميمه وتجديده. ارتبط بالصاهراة مع الشيخ أحمد العبدلي، حيث تزوج ابنته الشير من بنت الشيخ أحمد وتدعى سعدية. وأنجب منها أربعة أبناء وبنتاً يدعون من ذكراً وأربع أساتذة الوادي ومن أشقفهم، وهم للرحمون: عز الدين كان أستاذ مادة الرياضيات بالمدرسة العليا للأساتذة بالقلعة بالجزائر. وعلى وكان إطاراً ساميًّا بشركة سوناطراك، وإسماعيل وهو أستاذ الرياضيات بالمدرسة العليا للأساتذة أيضاً. ومحمد وهو أصغرهم يدرس مادة الرياضيات في ثانوية عبد العزيز الشريف بالوادي ومن خيرة أساتذتها اجتهاداً وخلقاً. كان علي مطوطعاً لخدمة المجتمع مثل القيام بفشل الموتى ومساعدة اليتامي والمحاجين. وكان يؤذن لصلاتي الفجر والمصر في مسجد سيدي المسعود، والمغرب والعشاء والصبح بمسجد النقاشي بحي الأعشاش. وقف على تجديد بناء جامع سيدي المسعود فيما بين عامي 1924م و1930م. وكان يملك مع إخوته غابات النخيل في كل من تكسيت وهي وهي ووازن وقررت وتماسين وورقلة. له سبعة إخوة وأختان أحدهما تدعى الزهرة والدة الشهيد عبد القادر زبيدي بن الطيب (زعيرة)، توفي يوم 15/04/1941. ودفن بمقدمة الأعشاش بالوادي.

مقابلة مع الشير جباري ابن المترجم له، من مواليد الوادي عام 1924، لقاء يوم 14/06/2006 على الساعة 11.30 بالوادي.

(36) الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن صابر المصعي النقفي، أجازه الشيخ العلامة خليفة بن حسن القماري السوفي (1711 - 1793م) الذي نظم متن مختصر العلامة أبي الضياء خليل بن إسحاق المصري (775هـ/1374م). كان مثلاً للورع والصلاح، بلغ درجة معتبرة من العلم، وقد ذكره الشيخ محمد المكي بن عزوز في قائمة الجزائريين الذين أجازوه في العلم، وأنه أخذ عليه «صلوات» ابن ملوكه التونسي.

انظر ص40 في كتاب علي الرضا الحسني: محمد المكي بن عزوز حياته وأثاره، الدار الحسنية 1997. وكان الشيخ أحمد بن علي بن صابر كثير الترحال ما بين جريدة تونس ووادي سوف، واستقر في آخر حياته بالمدية المنورة قبل الحرب العالمية الأولى، حيث توفي هناك ودفن في مقبرة بقيع الغرق. انظر: علي غازيزية. المرجع السابق ص152 - 153. و«فضاءات تراثية»، أوراق جامعية. منشورات المركز الجامعي بالوادي جوان 2005. ص.21.

(37) وهو علم من أعلام البيان، أشهر من نار على علم، هو الشيخ إبراهيم البختيري بن محمد ينسب إلى البخارية، وهي طائفة بتوزر. بعد أن أتم حفظ القرآن الكريم بتوزر، تلقى مبادئ العلوم بها، ثم واصل دراسته بجامع الأزهر الشريف ببصـرـةـ، وـكانـ منـ أـسـاتـذـةـ إـبرـاهـيمـ الـدـسوـقـيـ وـالـشـيخـ الـحـلـيـشـ وـغـيرـهـماـ. وـقدـ جـمـعـ شـهـادـاتـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ 16ـ فـنـاـنـ مـنـ فـنـوـنـ الـعـلـمـوـنـ فـيـ كـتـابـ خـاصـ، ثـمـ تـوـجـهـ مـنـ مـصـرـ لـأـداءـ فـرـيـضـةـ الـحـجـ، وـبـعـدـهـ طـافـ بـأـرـضـ الـحـجازـ وـتـعـرـفـ عـلـىـ أـهـلـهـ وـتـبـاحـثـ مـعـ عـلـمـاـهـ، ثـمـ رـجـعـ إـلـىـ تـوزـرـ وـشـعـرـ فـيـ التـدـرـيسـ فـكـانـ بـحـراـ زـاخـرـاـ يـبـنـيـنـ بـالـعـلـمـ، وـتـولـيـ القـضـاءـ فـكـانـ خـيرـ قـاضـ عـادـلـ. وـفـدـ عـلـىـ سـوـفـ وـدـرـسـ بـزاـوـيـةـ سـيـديـ سـالـمـ وـبـيـسـجـدـ سـيـديـ الـمـسـعـودـ بـالـوـادـيـ. أـلـفـ الـعـلـيـدـ مـنـ الـكـتـبـ مـنـهـاـ: اـخـصـارـ تـحـفـةـ الـحـكـامـ لـابـنـ عـاصـمـ. فـيـ 300ـ بـيـتـ وـشـرـحـ عـلـىـ السـمـرـقـنـدـيـ فـيـ الـاسـتـعـارـاتـ. وـشـرـحـ عـلـىـ الـأـجـرـوـمـيـةـ. وـشـرـحـانـ عـلـىـ مـنـ اـبـنـ عـاشـرـ صـفـيـرـ وـكـيـنـ. وـشـرـحـ الـرـجـبـيـةـ فـيـ الـفـرـائـضـ. وـاـخـصـرـهـ وـسـمـاءـ «ـالـنـفـائـسـ الـبـخـتـرـيـةـ»ـ وـلـهـ قـسـائـمـ وـأـشـعـارـ مـنـهـاـ الـقـصـيـدـةـ الـتـيـ نـظـمـهـ بـمـنـاسـيـةـ الـمـولـدـ الـنـبـوـيـ الشـرـيفـ وـمـطـلـعـهـ:

طوال السعد حلت دارة الحمل

وختتمها بقوله :

بـه النبوة عند الله في الأزل

ونظم قصيدة في شأن شيخ الطريقة الرحمانية بالوادي الشيخ محمد الصالح بن سيدى سالم، قال فيها:

يا خالق الخلائق يا مولانا يا أذلى صل على المصطفى المختار في الأزل

واغفر لإخواننا ما كان من زلل والآل والصحب والآباء كلامهم

توفي - رحمه الله - عام 1317هـ/1903م. انظر: أحمد البختري، المراجع السابق ص 109-117. وإبراهيم بن عامر، البحر الطافع، مطبعة يكاري، تونس 1323هـ/1904م. ص 48. ومحمد محفوظ، تراجم المؤلفين التونسيين، ج 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت. لبنان. الطبعة الأولى 1982م. ص 109.

(38) هو الشيخ الطالب علي بن نصر، أشهر النساخين، كتب بخط يده المصحف الشريف، وغيره من المخطوطات، كان له خط جميل، توفي في صفر 1340هـ/أكتوبر 1921م بالوادي. انظر: الشيخ مصطفى سالمي. المراجع السابق (معن).

(39) العامري، هو الشيخ إبراهيم بن محمد الساسي بن عامر المتوفى بالوادي في 14 ربيع الأول عام 1351هـ/جويلية 1932م. ألف عدة كتب منها : البحر الطافع في بعض فضائل شيخ الطريق سيدى محمد الصالح. والجواهر الحسان في بعض ما يتعلق بالمعلميين والمتعلمين من حملة القرآن. ونبيل المرام من رسالة كشف اللثام. وحاشية على شرح السنوسي الكبير. وحاشية على الشذور. وشرح الشيخ ابن عاشر، وشرح الآجر ومية، وشرح رسالة الأخضرى في الحساب. وشرح رسالة سيدى محمد الرقيق في مبطلات الصلاة. انظر عبد الباقى مفتاح، المراجع السابق ص 178. كما له ديوان شعر ملحوظ ما زال غنطوطاً، وعدى نسخة منه.

(40) صار محمد بن موسى بن محمد (حمه أموسى) قائداً على الوادي يوم 24/02/1874 وبقي مدة تسعه أشهر، حيث صار شيخ عرش الأعشاش وأولاده وأحمد والرابع والقرجان وتوفي عام 1319هـ/1900م، ثم جاء بعده ابنه محمد العيد عام 1900م الذي ارتقى إلى رتبة «أغا» في 1349هـ/23.05.1930م، وعند وفاته عام 1942م، تولى بعده ابنه عبد الغنى الذي بقي إلى غاية 1962 حيث عين شيخاً للبلدية يوم 02 ربى 1379هـ / غرة جانفي 1960م، عندهما شرع في العمل بالنظام المدني في الوادي وأحوازه إلى غاية الاستقلال حيث عزل. توفي عبد الغنى الذي تزوج سكينة بنت الشيخ الطاهر العيدى، ليلة الأربعاء 26 شعبان 1395هـ / 03.09.1975م، على الساعة الثامنة ليلاً وعمره 74 عاماً.

انظر: تقاليد الشيخ مصطفى، وتاريخ زاوية سيدى سالم للمؤلف محمد بن عزوز بن محمد الصالح (غمظوط). (41) ألف الشيخ عبد الرحمن الشعابي تفسيراً في القرآن الكريم عنوانه (الجواهر الحسان في تفسير القرآن). أما الشيخ العلامة أحمد بن محمد الصابوى المالكى فألف حاشية على تفسير الجلالين في ثلاثة أجزاء. وألف سليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجبل المتوفى عام 1204هـ، كتاباً في أربعة أجزاء عنوانه «الفتوحات الإلية» بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية».

وألف محى الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري كتاباً عنوانه (ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن).

(42) الخضراء، وصف لمدينة تونس، حيث درس الشيخ في جامع الزيتونة.

(43) رحلة العياشي واسمه أبو سليم عبد الله بن محمد العياشي. ولد بقبيلة آيت عياش قرب تافيلالت بجنوب المغرب في شعبان 1037هـ / ماي 1628م.

ألف رحلة سماها (ماء الوائد) وهي رحلة ضخمة ضمنها أخباراً وحوادث مختلفة شاهدها أو سمعها أثناء أسفاره، وأهم ما فيها وصف لطريق الصحراء والسكان والعادات وأحوال المعاش والأمن والحدث عن

العلماء والدين وأتعاب المسافرين، ورغم الاستطرادات الطويلة، فإن للرحلة قيمة لفتت أنظار المستشرين الذين ترجموها كاملة أو جزءا منها وأثروا عليها. وقد خصص العياشي صفحات عديدة في الجزأين من كتابه للجنوب الجزائري ولدنه ولعلمائه ول بتاريخه. توفي بسبب الطاعون بالغرب الأقصى عام 1090هـ/1679م. انظر: مولاي بالحمسى، الجزائر من خلال رحلات المغاربة في المهد العثماني، الطبعة 2 الجزائر 1981، ص 18.17.

(44) يشير بذلك إلى رقم أربعة، أي عام 1304هـ/1886م، الذي هو تاريخ مولد الشيخ الظاهر.

(45) يعني بالباء والكاف رقم 22، أي أنه رجع من تونس بعد إقام دراسته وتوجه إلى تقرت وعمره 22 سنة.

(46) الشيخ سيدى سالم بن محمد بن احمد، ولد عام 1186هـ/1772م في وادي سوف، وتربى بينما في حجر والدته، رحل إلى تونس طلبا للعلم والعمل، ثم رجع إلى الوادي واخترط في الطريقة الرحمانية، وفتح زاوية بالوادي لنشر العلوم الشرعية والقرآن الكريم، وكان ذلك عام 1206هـ/1791م، وقد تخرج منها آلاف الخففة للقرآن الكريم، توفي الشيخ عام 1277هـ/1860م ودفن بزاويته بالوادي، انظر: عبد الباقى مفتاح، أضواء، ص 174.176.

(47) الشيخ سيدى محمد الصالح بن سيدى سالم، ولد بالوادي عام 1263هـ/1846م، أخذ المشيخة عن والده. وكان كثير التردد على زيارة الشيخ مصطفى بن عزو بمنطقة، ظهرت على يده كرامات ذكرها الشيخ إبراهيم بن عامر في كتابه البحر الطافع، أخذ عليه الشیخان الظاهر وأحمد العبيدي أوراد الطريقة الرحمانية، توفي الشيخ محمد الصالح في صفر عام 1335هـ/1916.11.27. ودفن بزاويته بالوادي. انظر: المرجع السابق ص 176.182.

(48) الشيخ مصباح بن سيدى سالم رجل فقه وورع، غيف اشهر بتحكيمه في علم الفرائض، ولد عام 1255هـ/1838. أخذ تربيته الصوفية عن والده، ثم عن سيدى مصطفى بن عزو بمنطقة، عرف بجهاده في العبادة وقيام الليل وأعمال البر والشفقة على المثلق، وكان غزير الملة، دائم الفكر، توفي عام 1327هـ/1909م، عن عمر 73 عاماً بعد أن مكث في المشيخة نحو نصف قرن، انظر: أضواء، ص 176.

(49) الشيخ علي بن عبد الرحمن طولقه عام 1166هـ/1752م. أخذ الطريقة على الشيخ بن عزو، عاش 92 عاماً. ماعدا سنوات الطفولة . في الوعظ والإرشاد والدعوة إلى طريق الحق، انتشرت على يده الطريقة في سائر أنحاء القطر الجزائري وكذلك في تونس والمغرب. توفي شهيدا يوم الخميس 3 ربيع الأول عام 1258هـ، ودفن بزاويته. انظر: أضواء ص 147-148.

(50) محمد بن عزو البرجي هو رائد الطريقة الرحمانية في الجنوب الشرقي للقطر الجزائري وفي وسطه وفي الأوراس وفي تونس حتى سميت الطريقة باسم العزو، ولد بالبرج من صحراء بسكرة في حدود عام 1170هـ. اشتغل بتحصيل العلم. وأنجز تأليف عديدة. تلمذ على يد الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهري وأخذ عنه الطريقة، أدى فريضة الحج عام 1232هـ. وبعد رجوعه من الحج توفي بالويا في العام نفسه ودفن بقرية البرج. انظر: أضواء ص 118.

(51) هو سيدى محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الأزهري البرجى، ولد فيما بين 1126 و 1133هـ في وطن آيت إسماعيل بجبال جرجرة في منطقة القبائل ولاية تizi وزو، سافر إلى مصر وتزوج في القاهرة ودرس بجامع الأزهر، ثم رجع إلى بلاده عام 1183هـ بعد غياب دام 30 سنة، ذاع صيته في الجزائر وكثير أتباعه، توفي ولم يعقب عام 1208هـ/1793م. انظر: المرجع السابق ص 61-63.

(52) الشيخ محمد التارزي بن الشيخ محمد بن عزو ولد عام 1227 أو 1228هـ بالبرج، ثم هاجر إلى نفطة بجنوب تونس عام 1260، ومنها توجه إلى المدينة المنورة عام 1310 فمكث بها شهرين وأيام، ومرض قبل وفاته بحوالي 15 يوماً، ثم توفي بها يوم السبت 7 أو 8 ربيع الثاني عام 1310هـ، فكان عمره 82 أو 83 عاماً، ودفن بالبقاء، ألف كتاباً، وله قصائد متعددة. انظر: المرجع السابق ص 126-127.

(53) الشيخ عبد الحفيظ بن محمد بن أحمد الشريف الخنفي، ولد عام 1203هـ/1789م بمنطقة سيدى ناجي، شارك في ثورة الزعاطشة عام 1849م ودعا إخوانه للجهاد، ألف أشعاراً عديدة ولله رسائل، توفي عام 1282هـ/1865م. انظر: المراجع السابق، ص 168-169.

(54) سميت مدرسة الشيخ العلامة أحمد العبيدي، أسستها جمعية البيان المتكونة من الأساتذة وحفظة القرآن الكريم من أبناء المنطقة. والهدف منها: أ- تعليم القرآن الكريم حفظاً وترتيلياً وفهمها وتفسيراً. ب- إعداد وتكوين أساتذة ومعلمين للقرآن الكريم، لهم من المؤهلات والكفاءات ما تمكنهم من حمل رسالة التعليم القرآني الحديث.

وافتتحت المدرسة أبوابها يوم الاثنين 17 فيفري 2003. وانطلقت الدراسة يوم السبت 22 فيفري 2003، وكان عدد الطلبة آنذاك 18 طالباً. حيث تفتح المدرسة أبوابها للطلبة والطالبات على مختلف مستوياتهم وخاصة من تتوفر فيهم الكفاءة العالية، والقدرة على الفهم والتحصيل. وتتبع المدرسة الأساليب الحديثة في تحفيظ القرآن، حيث يلقن الطالب الجزء المقرر حفظه من الأستاذ مباشرة ثم يستمع إلى تفسيره. ويتنقل الطلبة دروساً ومحاضرات تكوينية كالتفسير والإعجاز العلمي في القرآن الكريم، وعلوم اللغة العربية ... كما تمنح المدرسة للمتزوجين شهادة حفظ وختم للقرآن الكريم تؤهل الطالب للمشاركة في المسابقات المختلفة التي تنظمها الجهات المختصة. ويبلغ المجموع الكلي لعدد الطلبة 346 طالباً يتوزعون على أفواج ومنهم من يتمتع بالتنظيم الملاхи وعندهم .34

تحرص إدارة المدرسة التي يوجد مقرها بحي النور ومقر إقامة الطلبة بحي المنظار الجميل، بجد واجتهاد على التهوض برسالة التعليم القرآني الحديث وتطويره، وفق المناهج العلمية الحديثة والأساليب المعاصرة.