

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحاج لخضر - باتنة 01-
كلية الآداب والفنون
قسم اللغة والأدب العربي

**المقاييس النقدية في كتب
المختارات الشعرية و شروحاتها
"المفضليات وديوان حماسة أبي تمام " أ نموذجين**

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في الأدب العربي
تخصص النقد الأدبي

إشراف الأستاذ الدكتور:

أ.د/معمر حجيج

إعداد الطالب :
علي بن العربي كربع
اللجنة المناقشة :

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
أ.د محمد منصوري	أستاذ التعليم العالي	باتنة - 01-	رئيسا
أ.د معمر حجيج	أستاذ التعليم العالي	باتنة - 01-	مشرفا ومقررا
د. محمد فورار	أستاذ محاضر - أ-	باتنة - 01-	عضوا مناقشا
أ.د العلمي المكي	أستاذ التعليم العالي	أم البواقي	عضوا مناقشا
أ.د محمد بن لخضر فورار	أستاذ التعليم العالي	بسكرة	عضوا مناقشا
د. يوسف العايب	أستاذ محاضر - أ-	الوادي	عضوا مناقشا

الموسم الجامعي: 1436/1437هـ - 2015/2016م

فهرس الموضوعات

إهداء	
مقدمة	أ.....
مدخل	10.....
أولا : المختارات الشعرية وتلقي النص	11.....
- القراءة وأنواعها من منظور الدراسات الحديثة	17.....
-أنماط القُراء	21
ثانيا: القيمة الأدبية والنقدية لكتب الاختيارات الشعرية	27.....
- القضايا النقدية وليدة الاختيار	29.....
- النص الشعري القديم ومناهج التحليل الحديثة والمعاصرة	32.....
الفصل الأول: الخصائص الأسلوبية والجمالية	41.....
في المفضليات	43.....
- الصور التشبيهية	43.....
-الأساليب المجازية وعلاقتها:	64.....
المجاز المرسل وعلاقاته	64.....
المجاز العقلي	66.....
الأسلوب وأنواعه	67.....
الأسلوب الإنشائي - أنواعه وأغراضه	67.....
الأسلوب الخبري أنواعه وأغراضه	70.....

71.....	البديع
71.....	المحسنات المعنوية
72.....	المحسنات اللفظية
74.....	ثانيا: في الحماسة
74.....	الصور التشبيهية
95.....	-الأساليب المجازية وعلاقاتها:
96.....	المجاز المرسل وعلاقاته
100.....	المجاز العقلي
101.....	الأسلوب وأنواعه
100.....	الأسلوب الإنشائي - أنواعه وأغراضه
110.....	البديع
110.....	المحسنات المعنوية
112.....	المحسنات اللفظية
115.....	الفصل الثاني: الظواهر اللغوية
116.....	في المفضليات
116.....	الأسلوب وصيغته
116.....	فعل الأمر وحركاته الإعرابية
127.....	النداء والترخيم
133.....	أدوات الربط النصي
134.....	العطف
141.....	التوكيد وأنواعه
147.....	ثانيا : في الحماسة
147.....	الأسلوب وصيغته

147.....	فعل الأمر وحركاته الإعرابية.....
160.....	النداء والترخيم.....
165.....	أدوات الربط النصي.....
166.....	العطف.....
171.....	التوكيد وأنواعه.....
176.....	الفصل الثالث :العروض والإيقاع:.....
177.....	أولا في المفضليات.....
214.....	القافية.....
216.....	أنواعها.....
280.....	- من حيث عدد الحروف.....
182.....	- من حيث الإطلاق والتقييد.....
187.....	حروفها.....
198.....	حركاتها.....
202.....	الوزن الشعري.....
208.....	التكرار الإيقاعي.....
214.....	ثانيا : في الحماسة.....
214.....	القافية.....
214.....	أنواعها.....
216.....	- من حيث عدد الحروف.....
217.....	- من حيث الإطلاق والتقييد.....
226.....	حروفها.....
231.....	وحركاتها.....
233.....	الوزن الشعري.....

238.....	التكرار الإيقاعي
244.....	الفصل الرابع: أوجه التشابه والاختلاف
247.....	أولا : الخصائص الأسلوبية والجمالية.
270.....	ثانيا : الظواهر اللغوية.
287.....	ثالثا: العروض والايقاع.
301.....	رابعا: الغرض الشعري.
318.....	الخاتمة.
322.....	قائمة المصادر والمراجع.
334.....	فهرس الموضوعات.